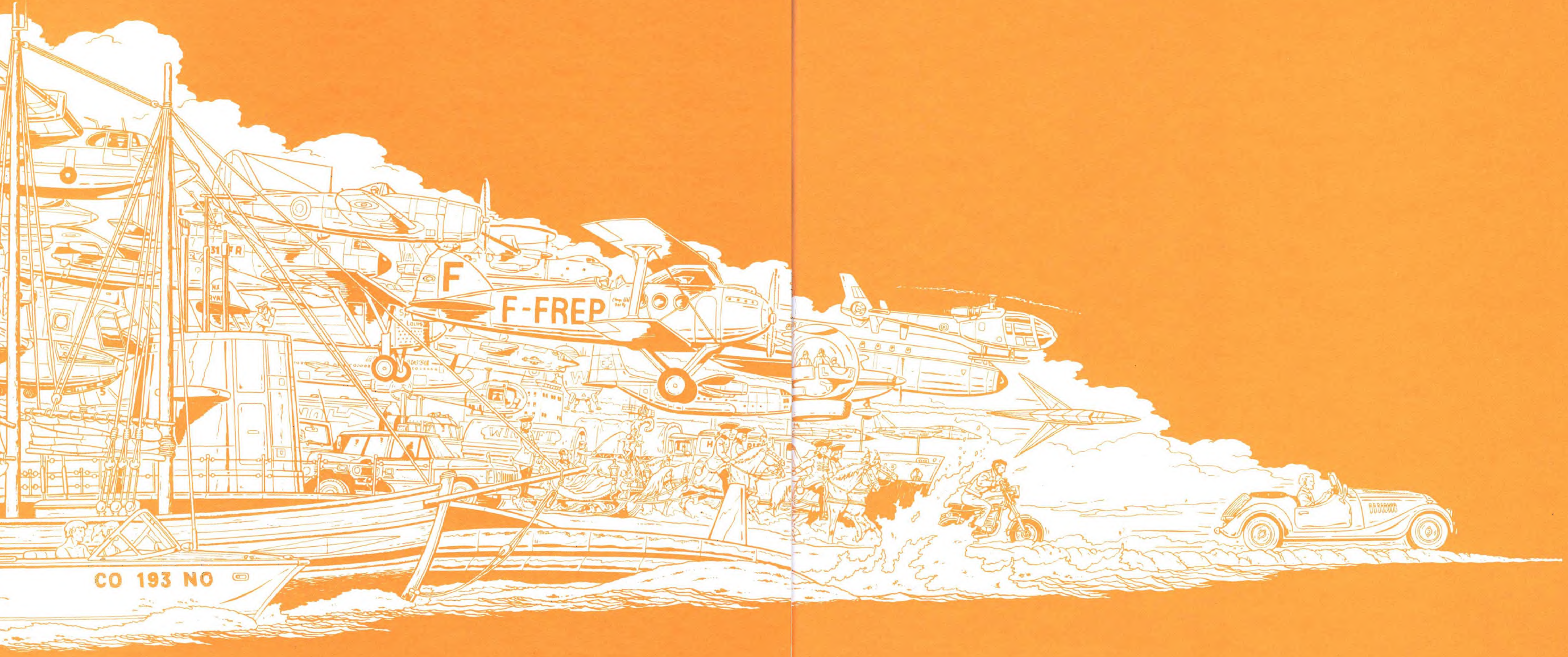
LEFRANC

JACQUES MARTIN
RÉGRIC - R.SEITER

# CUBA 58

NetCom2 editorial



F
F-FREP
CO 193 NO

Roger SEITER RÉGRIC Jacques MARTIN

# CUBA 58

Colores : Bruno Wesel

NETCOM2 EDITORIAL

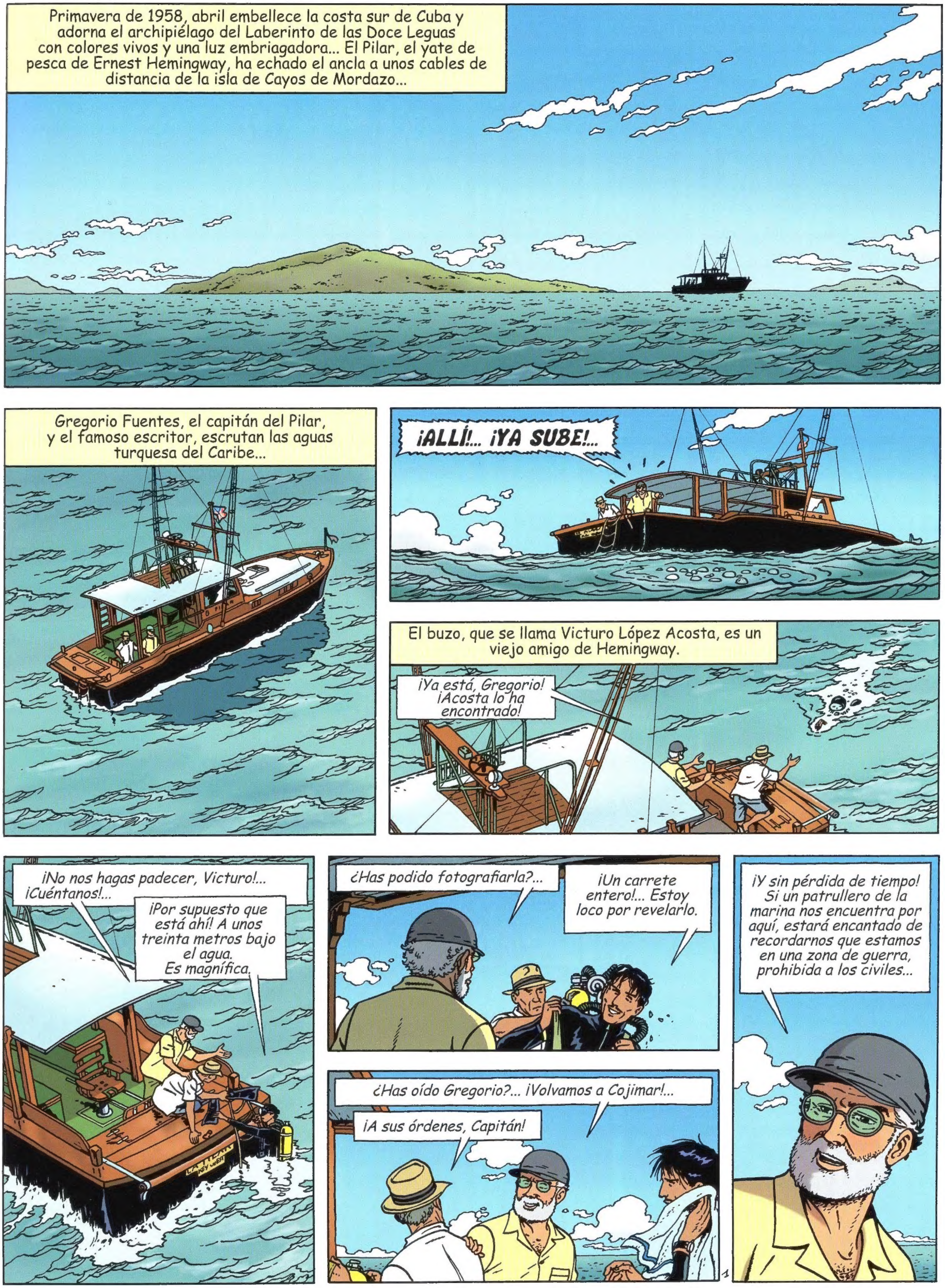
Primera edición: Noviembre 2014
Título original: CUBA LIBRE
© Jacques Martin / Editions Casterman 2014

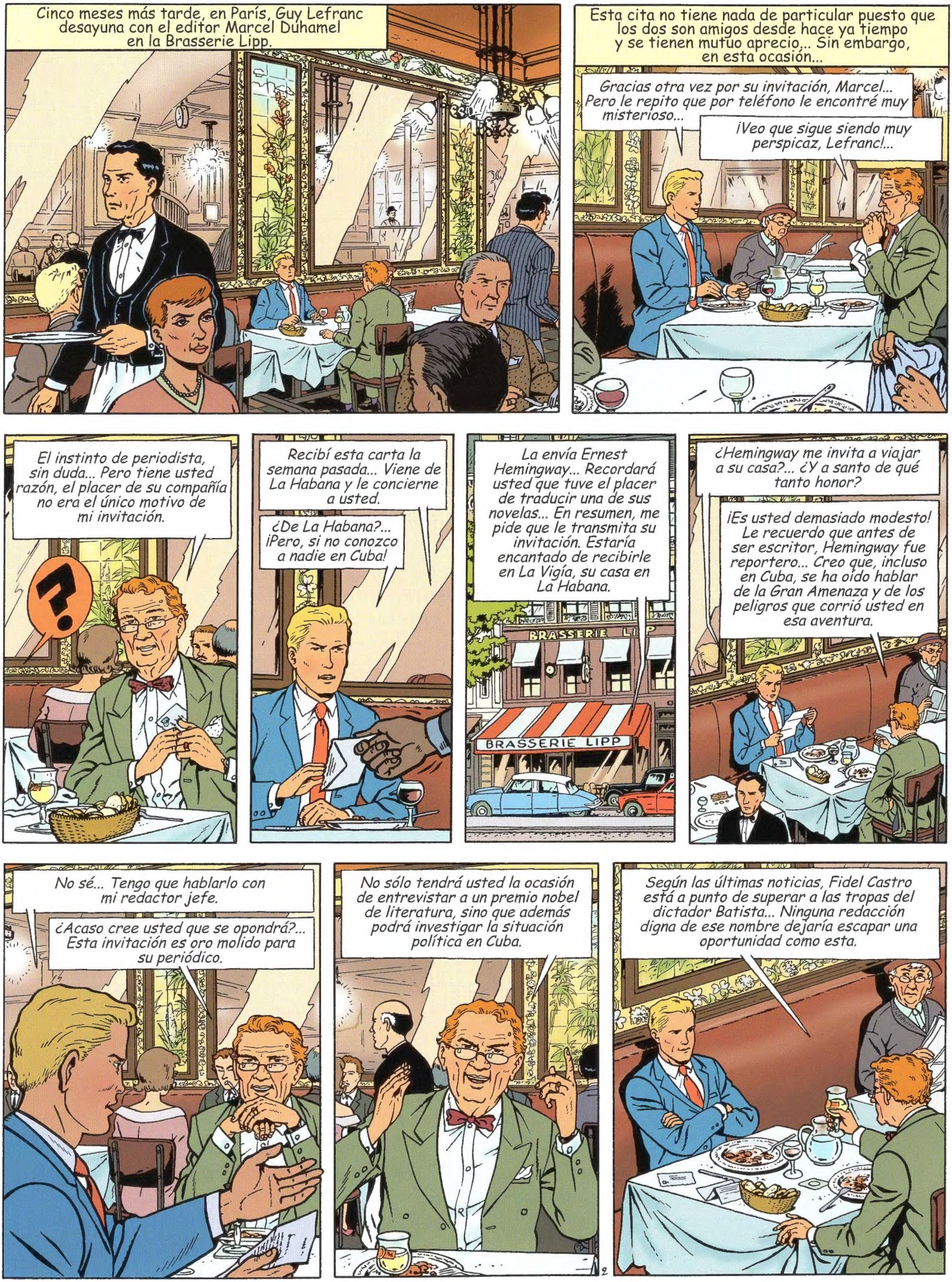
Edita: NetCom2 Editorial. Caspe, 116 - 08013 Barcelona
Traducción: José Miguel Verdú.
Maquetación: Celia Romero.

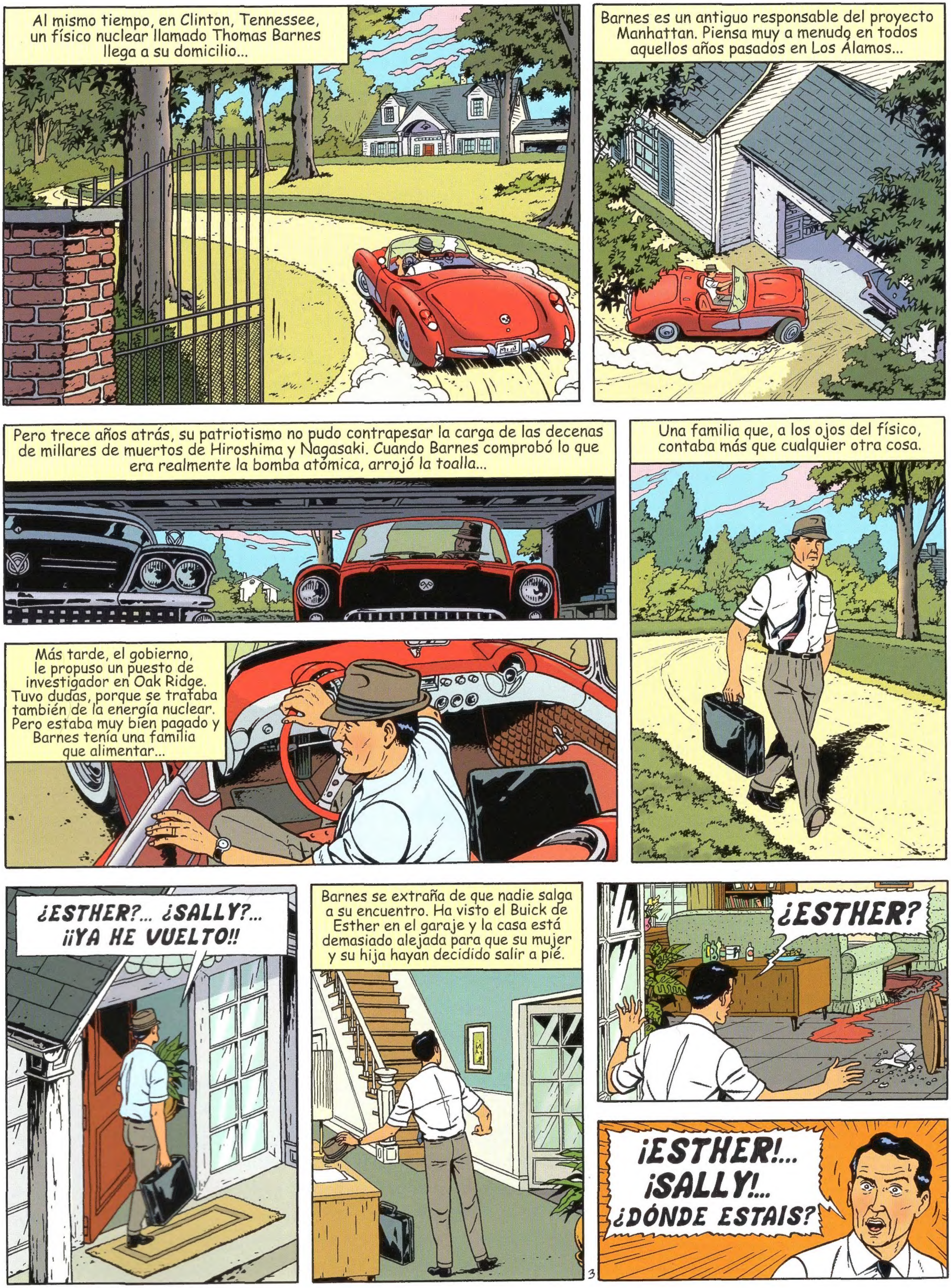
Actualidad de la colección: ***www.alixintrepido.es***
Venta en internet: ***www.netcom2editorial.com***

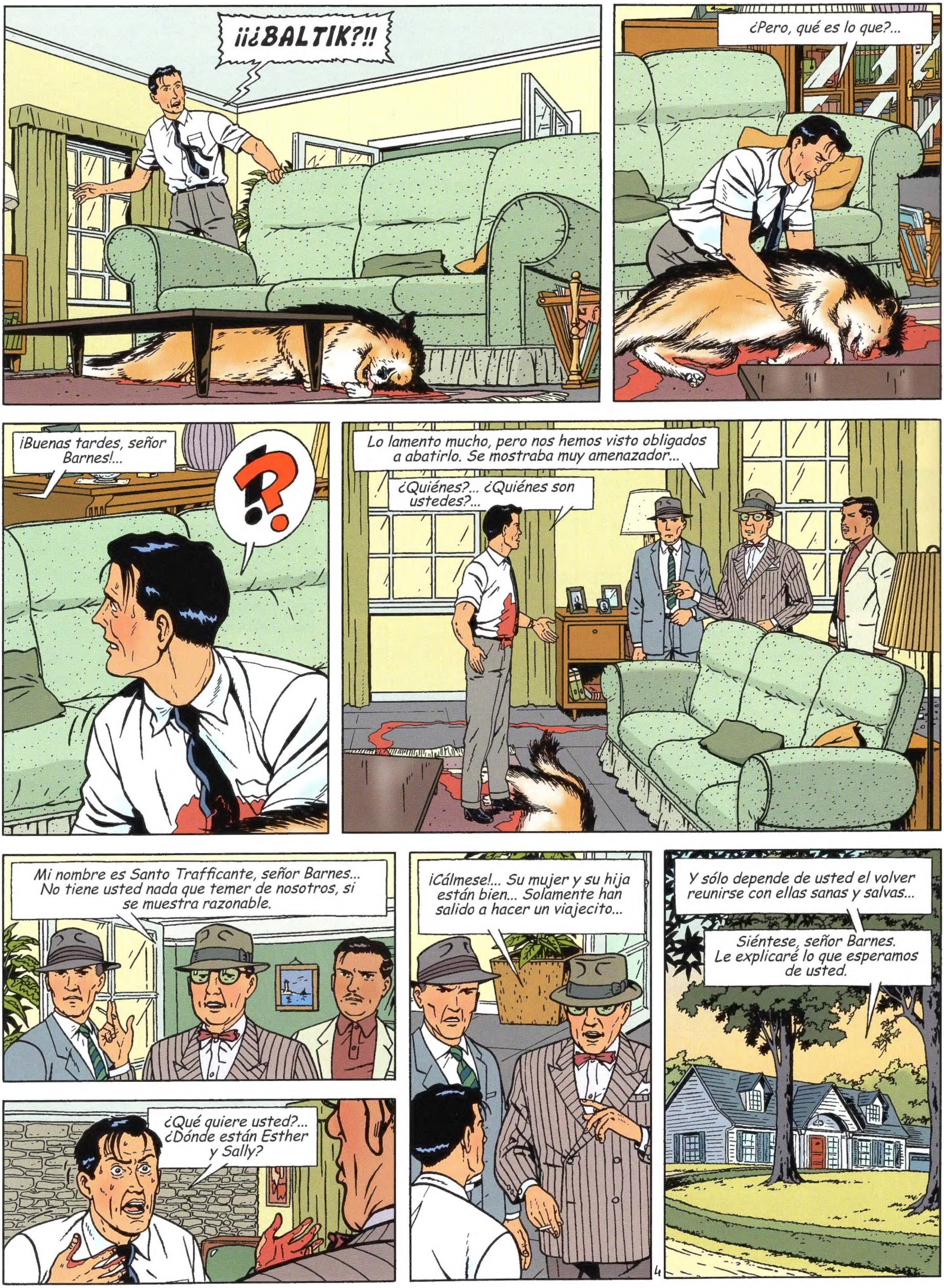
ISBN 978-84-15773-77-1

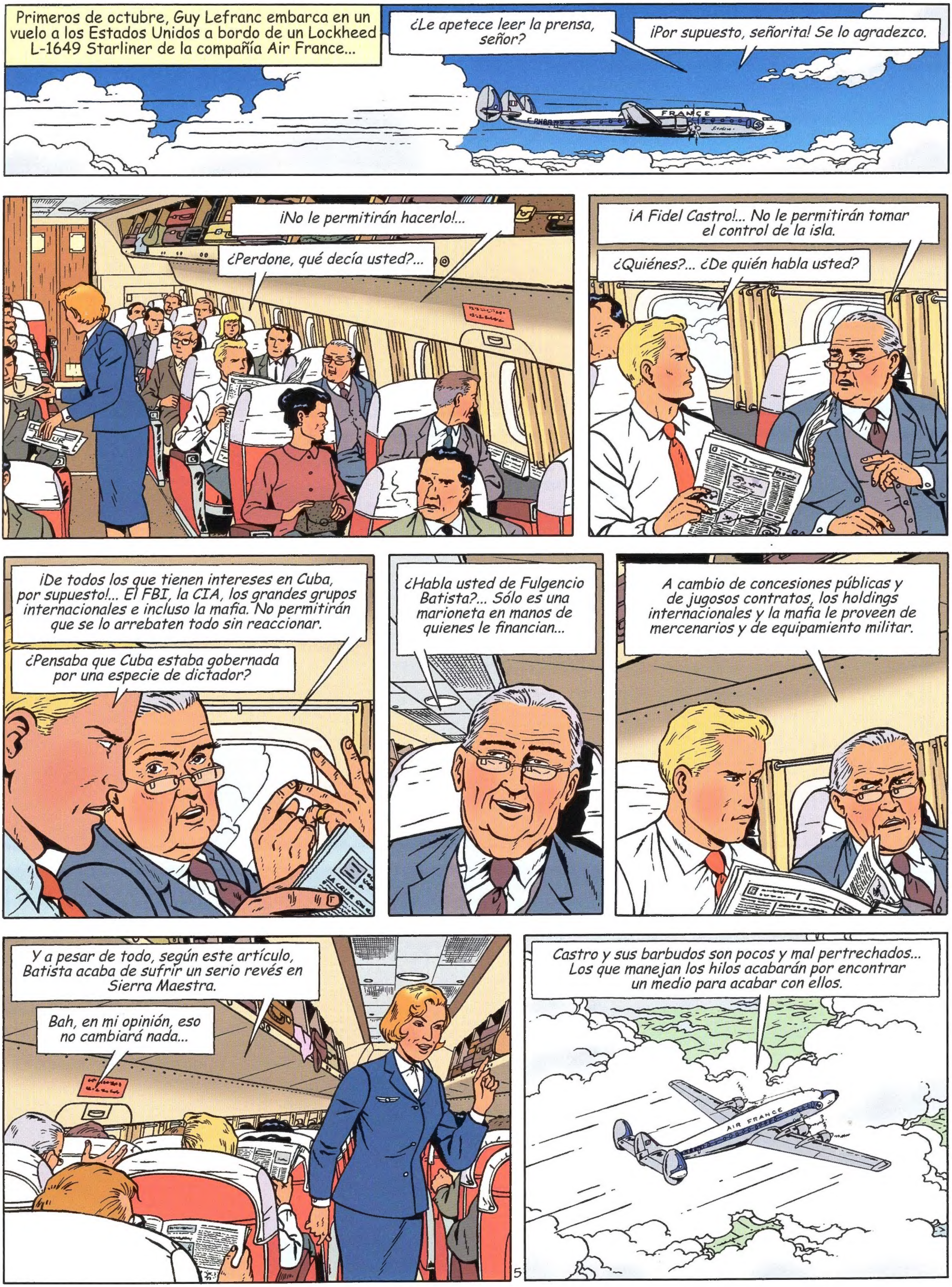
Queda estrictamente prohibido, salvo con autorización expresa por escrito del editor, reproducir (ni fotocopiar) parcial o totalmente la presente obra, almacenarla en un soporte digital o difundirla públicamente, en cualquier formato y por cualquier medio.

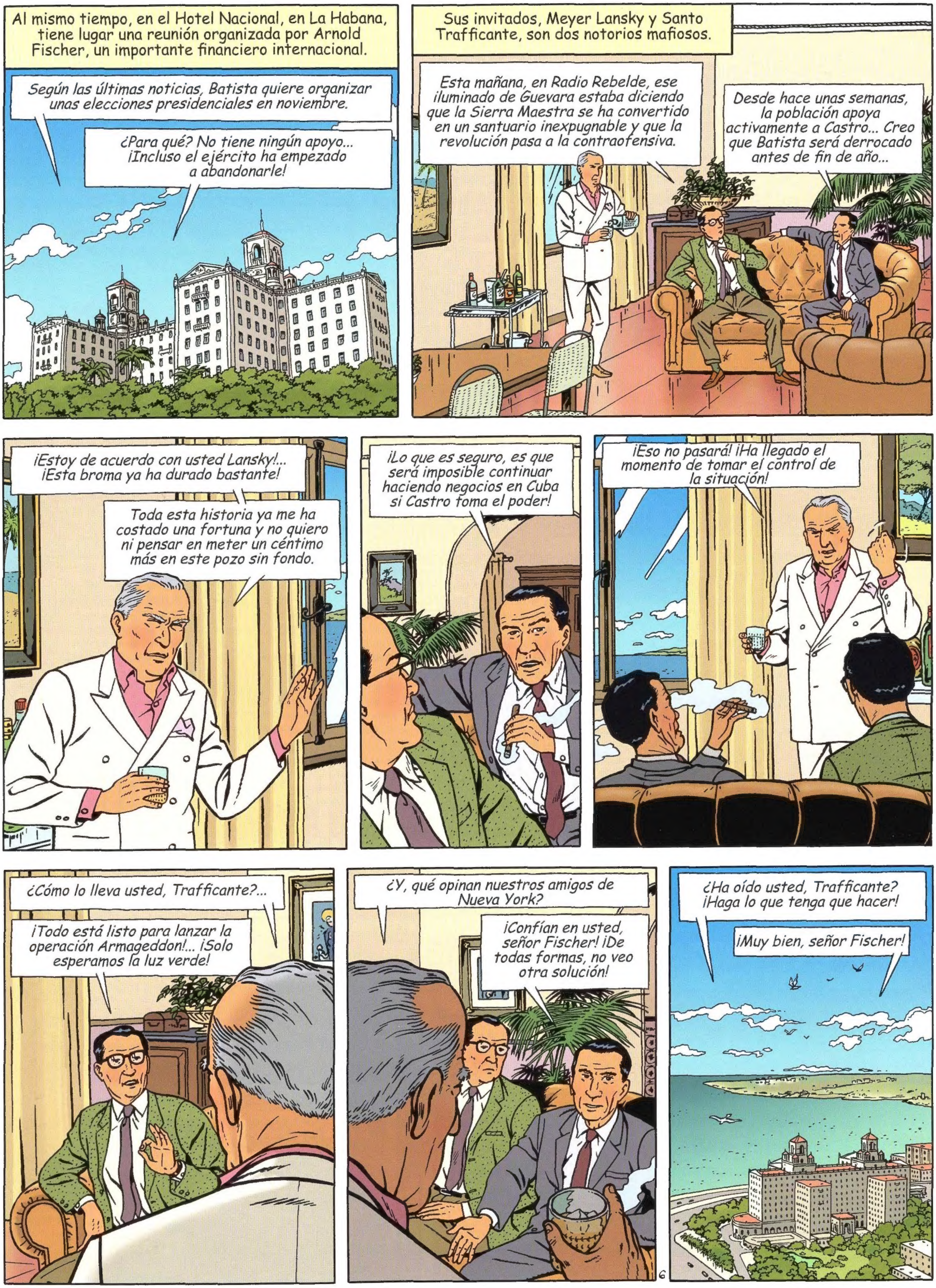

Primavera de 1958, abril embellece la costa sur de Cuba y adorna el archipiélago del Laberinto de las Doce Leguas con colores vivos y una luz embriagadora... El Pilar, el yate de pesca de Ernest Hemingway, ha echado el ancla a unos cables de distancia de la isla de Cayos de Mordazo...
Gregorio Fuentes, el capitán del Pilar, y el famoso escritor, escrutan las aguas turquesa del Caribe...
¡ALLÍ!... ¡YA SUBE!...
El buzo, que se llama Victuro López Acosta, es un viejo amigo de Hemingway.
¡Ya está, Gregorio! ¡Acosta lo ha encontrado!
¡No nos hagas padecer, Victuro!... ¡Cuéntanos!...
¡Por supuesto que está ahí! A unos treinta metros bajo el agua. Es magnífica.
¿Has podido fotografiarla?...
¡Un carrete entero!... Estoy loco por revelarlo.
¿Has oído Gregorio?... ¡Volvamos a Cojimar!...
¡A sus órdenes, Capitán!
¡Y sin pérdida de tiempo! Si un patrullero de la marina nos encuentra por aquí, estará encantado de recordarnos que estamos en una zona de guerra, prohibida a los civiles...

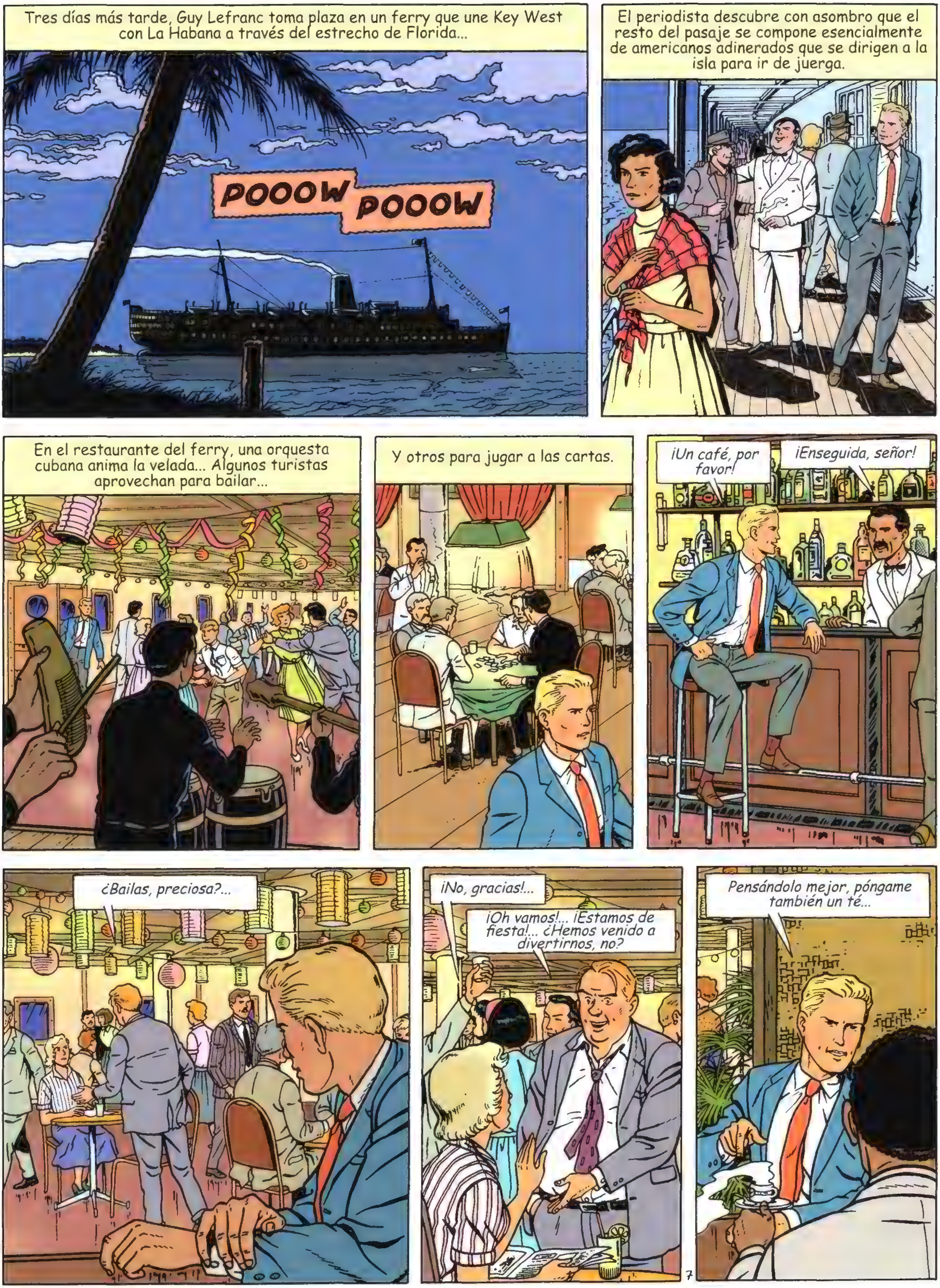

Cinco meses más tarde, en París, Guy Lefranc desayuna con el editor Marcel Duhamel en la Brasserie Lipp.
Esta cita no tiene nada de particular puesto que los dos son amigos desde hace ya tiempo y se tienen mutuo aprecio... Sin embargo, en esta ocasión...
Gracias otra vez por su invitación, Marcel... Pero le repito que por teléfono le encontré muy misterioso...
¡Veo que sigue siendo muy perspicaz, Lefranc!...
El instinto de periodista, sin duda... Pero tiene usted razón, el placer de su compañía no era el único motivo de mi invitación.
?
Recibí esta carta la semana pasada... Viene de La Habana y le concierne a usted.
¿De La Habana?... ¡Pero, si no conozco a nadie en Cuba!
La envía Ernest Hemingway... Recordará usted que tuve el placer de traducir una de sus novelas... En resumen, me pide que le transmita su invitación. Estaría encantado de recibirle en La Vigía, su casa en La Habana.
BRASSERIE LIPP
¿Hemingway me invita a viajar a su casa?... ¿Y a santo de qué tanto honor?
¡Es usted demasiado modesto! Le recuerdo que antes de ser escritor, Hemingway fue reportero... Creo que, incluso en Cuba, se ha oído hablar de la Gran Amenaza y de los peligros que corrió usted en esa aventura.
No sé... Tengo que hablarlo con mi redactor jefe.
¿Acaso cree usted que se opondrá?... Esta invitación es oro molido para su periódico.
No sólo tendrá usted la ocasión de entrevistar a un premio nobel de literatura, sino que además podrá investigar la situación política en Cuba.
Según las últimas noticias, Fidel Castro está a punto de superar a las tropas del dictador Batista... Ninguna redacción digna de ese nombre dejaría escapar una oportunidad como esta.


Al mismo tiempo, en Clinton, Tennessee, un físico nuclear llamado Thomas Barnes llega a su domicilio...
Barnes es un antiguo responsable del proyecto Manhattan. Piensa muy a menudo en todos aquellos años pasados en Los Álamos...
Pero trece años atrás, su patriotismo no pudo contrapesar la carga de las decenas de millares de muertos de Hiroshima y Nagasaki. Cuando Barnes comprobó lo que era realmente la bomba atómica, arrojó la toalla...
Una familia que, a los ojos del físico, contaba más que cualquier otra cosa.
Más tarde, el gobierno, le propuso un puesto de investigador en Oak Ridge. Tuvo dudas, porque se trataba también de la energía nuclear. Pero estaba muy bien pagado y Barnes tenía una familia que alimentar...
¿ESTHER?... ¿SALLY?... ¡¡YA HE VUELTO!!
Barnes se extraña de que nadie salga a su encuentro. Ha visto el Buick de Esther en el garaje y la casa está demasiado alejada para que su mujer y su hija hayan decidido salir a pié.
¿ESTHER?
¡ESTHER!... ¡SALLY!... ¿DÓNDE ESTAIS?

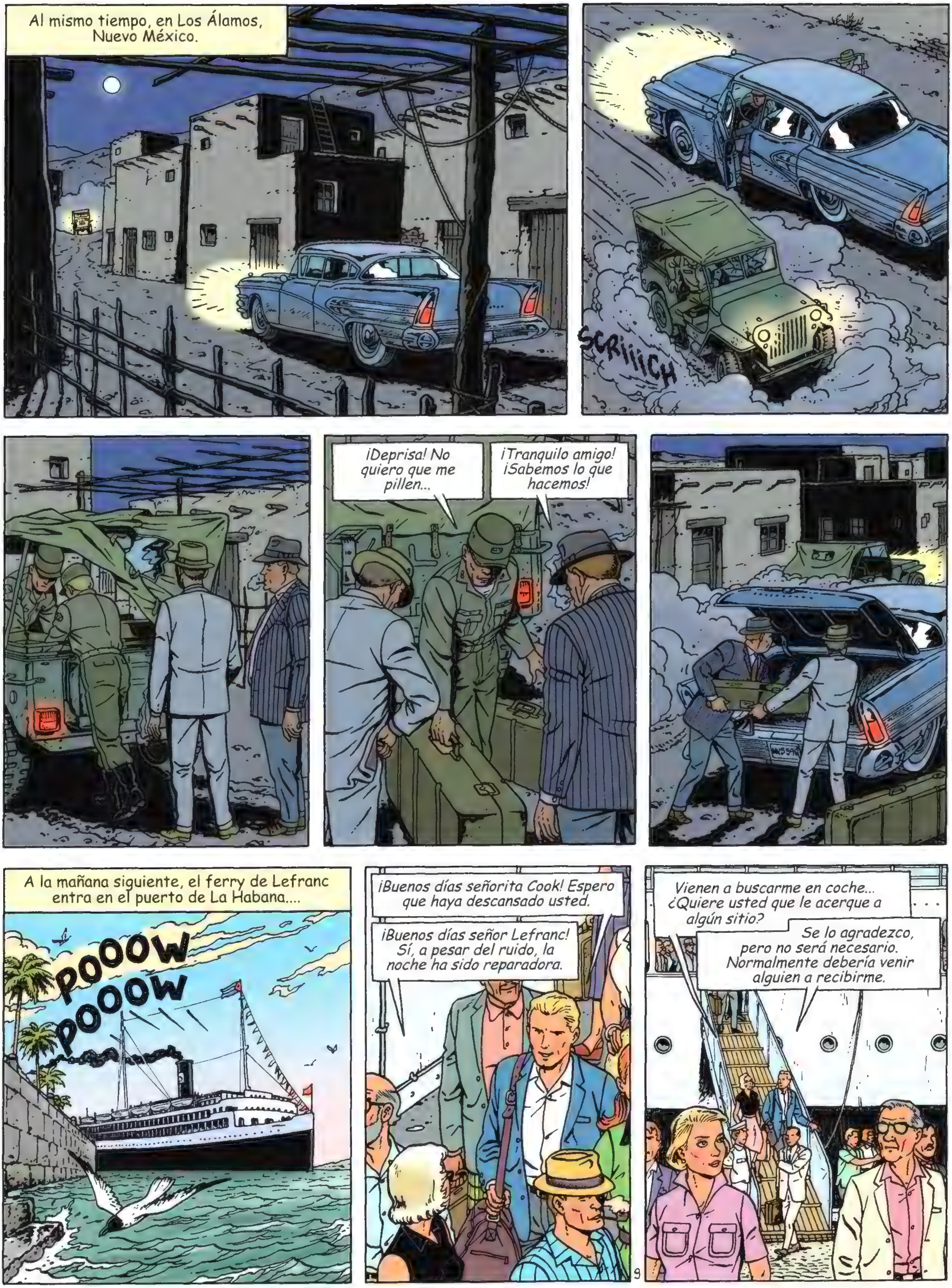

¡¡¿BALTIK?!!
¿Pero, qué es lo que?...
¡Buenas tardes, señor Barnes!...
?
Lo lamento mucho, pero nos hemos visto obligados a abatirlo. Se mostraba muy amenazador...
¿Quiénes?... ¿Quiénes son ustedes?...
Mi nombre es Santo Trafficante, señor Barnes... No tiene usted nada que temer de nosotros, si se muestra razonable.
¿Qué quiere usted?... ¿Dónde están Esther y Sally?
¡Cálmese!... Su mujer y su hija están bien... Solamente han salido a hacer un viajecito...
Y sólo depende de usted el volver reunirse con ellas sanas y salvas...
Siéntese, señor Barnes. Le explicaré lo que esperamos de usted.

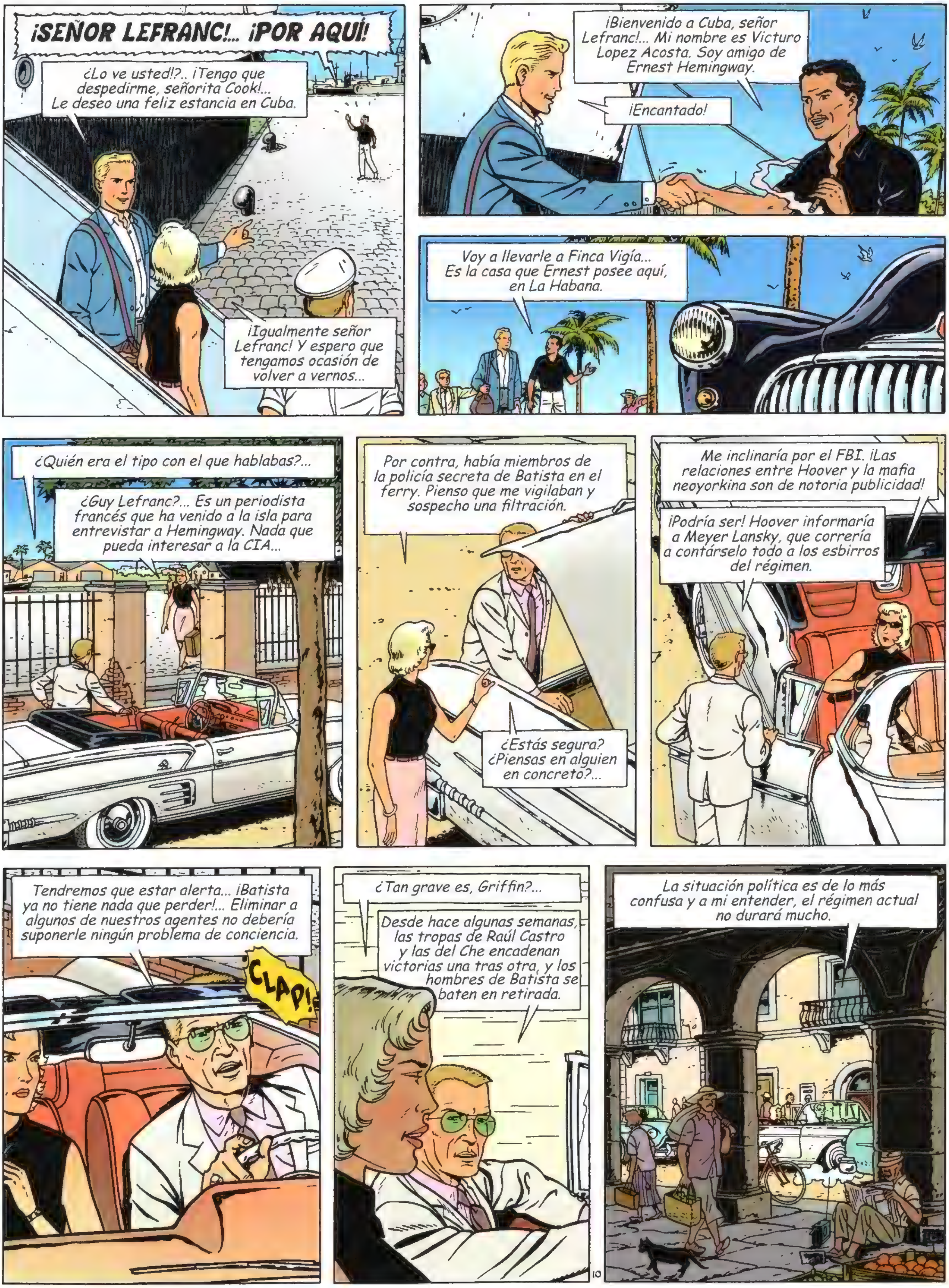

Primeros de octubre, Guy Lefranc embarca en un vuelo a los Estados Unidos a bordo de un Lockheed L-1649 Starliner de la compañía Air France...
¿Le apetece leer la prensa, señor?
¡Por supuesto, señorita! Se lo agradezco.
¡No le permitirán hacerlo!...
¿Perdone, qué decía usted?...
¡A Fidel Castro!... No le permitirán tomar el control de la isla.
¿Quiénes?... ¿De quién habla usted?
¡De todos los que tienen intereses en Cuba, por supuesto!... El FBI, la CIA, los grandes grupos internacionales e incluso la mafia. No permitirán que se lo arrebaten todo sin reaccionar.
¿Pensaba que Cuba estaba gobernada por una especie de dictador?
¿Habla usted de Fulgencio Batista?... Sólo es una marioneta en manos de quienes le financian...
A cambio de concesiones públicas y de jugosos contratos, los holdings internacionales y la mafia le proveen de mercenarios y de equipamiento militar.
Y a pesar de todo, según este artículo, Batista acaba de sufrir un serio revés en Sierra Maestra.
Bah, en mi opinión, eso no cambiará nada...
Castro y sus barbudos son pocos y mal pertrechados... Los que manejan los hilos acabarán por encontrar un medio para acabar con ellos.

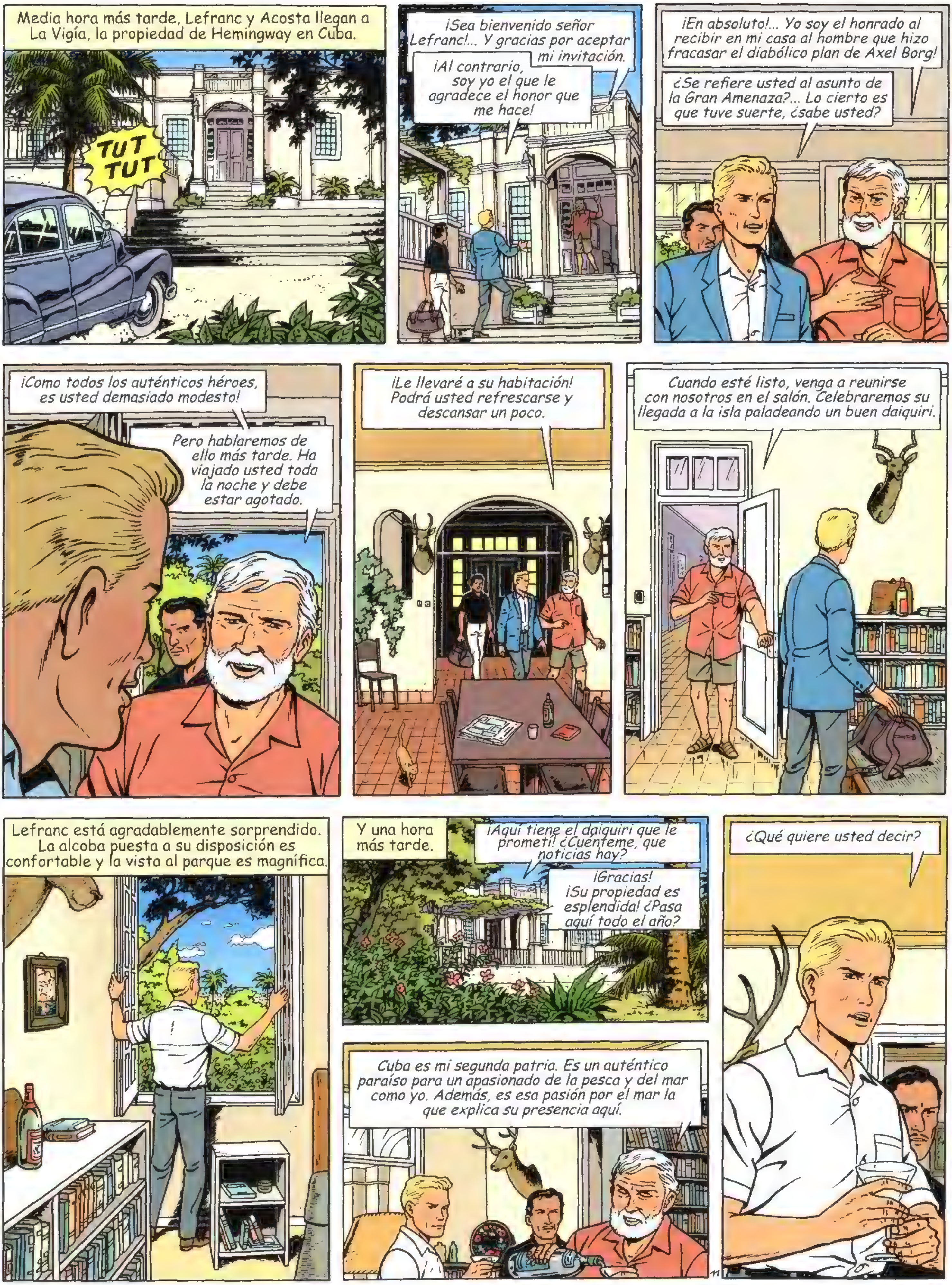

Al mismo tiempo, en el Hotel Nacional, en La Habana, tiene lugar una reunión organizada por Arnold Fischer, un importante financiero internacional.
Según las últimas noticias, Batista quiere organizar unas elecciones presidenciales en noviembre.
¿Para qué? No tiene ningún apoyo... ¡Incluso el ejército ha empezado a abandonarle!
Sus invitados, Meyer Lansky y Santo Trafficante, son dos notorios mafiosos.
Esta mañana, en Radio Rebelde, ese iluminado de Guevara estaba diciendo que la Sierra Maestra se ha convertido en un santuario inexpugnable y que la revolución pasa a la contraofensiva.
Desde hace unas semanas, la población apoya activamente a Castro... Creo que Batista será derrocado antes de fin de año...
¡Estoy de acuerdo con usted Lansky!... ¡Esta broma ya ha durado bastante!
Toda esta historia ya me ha costado una fortuna y no quiero ni pensar en meter un céntimo más en este pozo sin fondo.
¡Lo que es seguro, es que será imposible continuar haciendo negocios en Cuba si Castro toma el poder!
¡Eso no pasará! ¡Ha llegado el momento de tomar el control de la situación!
¿Cómo lo lleva usted, Trafficante?...
¡Todo está listo para lanzar la operación Armageddon!... ¡Solo esperamos la luz verde!
¿Y, qué opinan nuestros amigos de Nueva York?
¡Confían en usted, señor Fischer! ¡De todas formas, no veo otra solución!
¿Ha oído usted, Trafficante? ¡Haga lo que tenga que hacer!
¡Muy bien, señor Fischer!

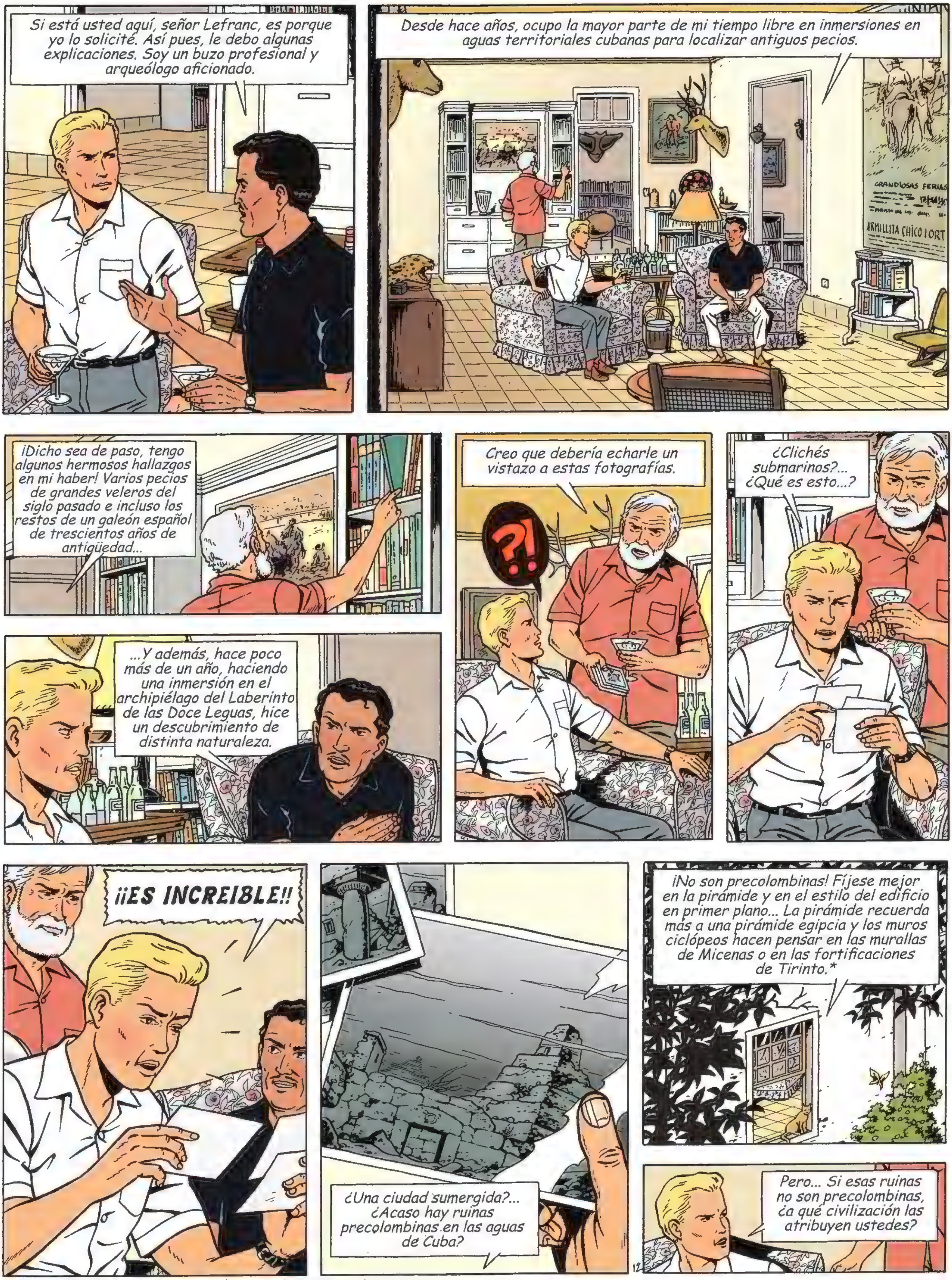

Tres días más tarde, Guy Lefranc toma plaza en un ferry que une Key West con La Habana a través del estrecho de Florida...
POOOW POOOW
El periodista descubre con asombro que el resto del pasaje se compone esencialmente de americanos adinerados que se dirigen a la isla para ir de juerga.
En el restaurante del ferry, una orquesta cubana anima la velada... Algunos turistas aprovechan para bailar...
Y otros para jugar a las cartas.
¡Un café, por favor!
¡Enseguida, señor!
¿Bailas, preciosa?...
¡No, gracias!...
¡Oh vamos!... ¡Estamos de fiesta!... ¿Hemos venido a divertirnos, no?
Pensándolo mejor, póngame también un té...

¡Pichoncita, no soy un cualquiera! Tengo un concesionario de coches en Miami. ¡Puedo conseguirte un descapotable a muy buen precio!...
¿Un descapotable?... ¡No, gracias, no me interesa!...
¿Algún problema?...
Ehh... No, en absoluto... Ya me iba.
¡Me llamo Ellen Cook! ¡Me ha salvado usted la vida! ¡No sabía cómo librarme de ese idiota!...
Eso me pareció entender. Mi nombre es Guy Lefranc y soy periodista.
¿Un francés?... No hay más que un caballero a bordo y resulta ser un periodista francés. Ardo en deseos de conocerle mejor, señor Lefranc.
¿Quién es el tipo que acaba de sentarse en su mesa?
¡No lo sé, capitán!... ¡Es la primera vez que lo veo!... Quizás sea solamente un tipo que prueba suerte con una mujer bonita...
¡Tal vez!... No creo demasiado en las coincidencias... Vais a vigilármelo hasta el final la travesía...
Así pues, ¿va usted a Cuba a entrevistar a Hemingway?... Es apasionante, sinceramente espero tener la oportunidad de leer su artículo.
Déjeme una dirección y estaré encantado de enviárselo...
¡Nos veremos, señor Lefranc! Mientras tanto, disculpe que le deje, me muero de cansancio. Y puesto que ha dado usted muestras de su galantería, permítame a mi vez darle un consejo.
?!
¿Ve usted a esos tres cubanos de allí?... Son miembros de la policía secreta de Batista. Como periodista, debería usted desconfiar de ellos...
Con los actuales acontecimientos en la isla, esos tipos tienen los nervios de punta y son capaces de cualquier cosa...
8

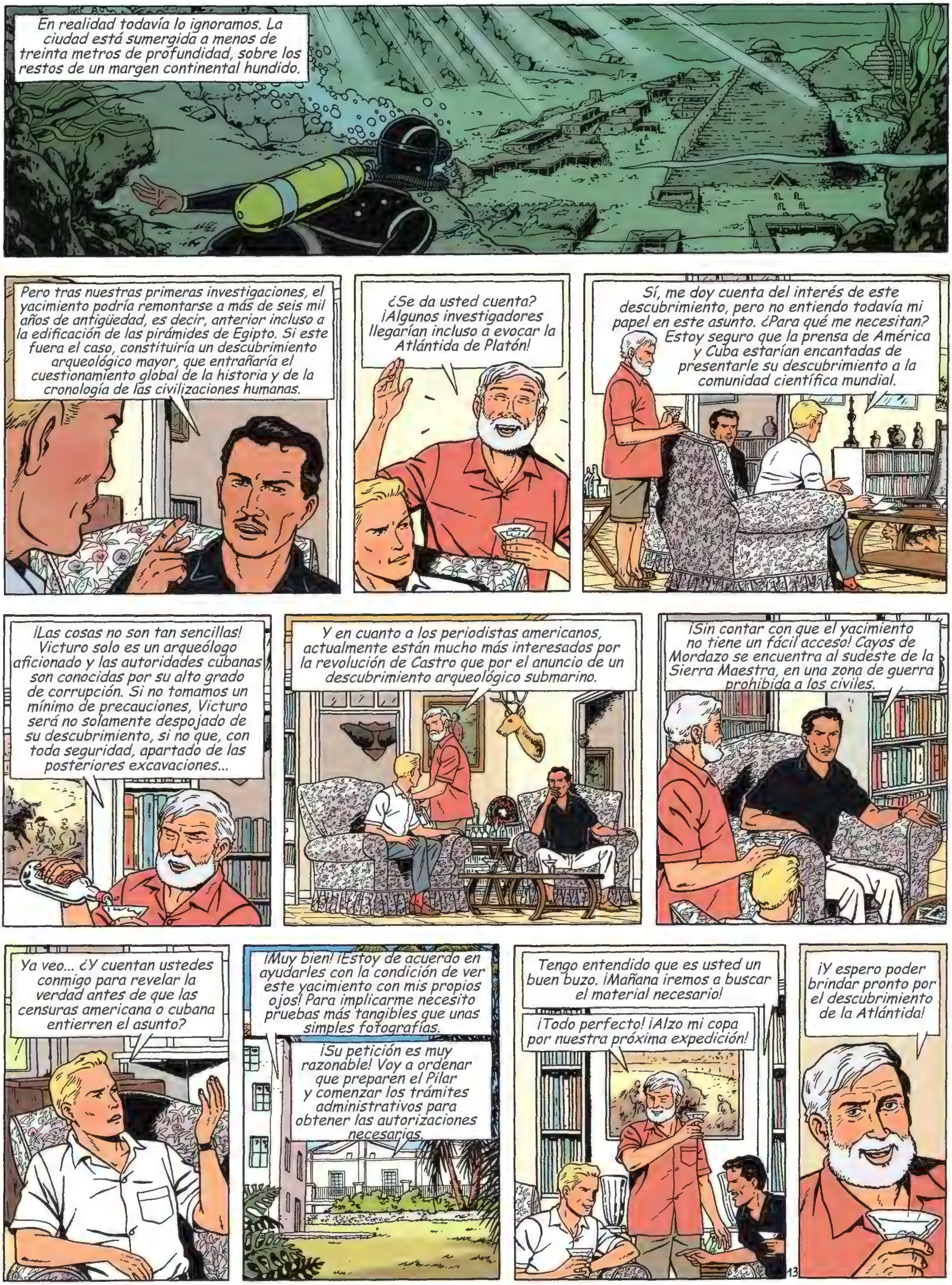

Al mismo tiempo, en Los Álamos, Nuevo México.
SCRIIICH
¡Deprisa! No quiero que me pillen...
¡Tranquilo amigo! ¡Sabemos lo que hacemos!
A la mañana siguiente, el ferry de Lefranc entra en el puerto de La Habana....
POOOW POOOW
¡Buenos días señorita Cook! Espero que haya descansado usted.
¡Buenos días señor Lefranc! Sí, a pesar del ruido, la noche ha sido reparadora.
Vienen a buscarme en coche... ¿Quiere usted que le acerque a algún sitio?
Se lo agradezco, pero no será necesario. Normalmente debería venir alguien a recibirme.


¡SEÑOR LEFRANC!... ¡POR AQUÍ!
¿Lo ve usted!?.. ¡Tengo que despedirme, señorita Cook!... Le deseo una feliz estancia en Cuba.
¡Igualmente señor Lefranc! Y espero que tengamos ocasión de volver a vernos...
¡Bienvenido a Cuba, señor Lefranc!... Mi nombre es Victuro Lopez Acosta. Soy amigo de Ernest Hemingway.
¡Encantado!
Voy a llevarle a Finca Vigía... Es la casa que Ernest posee aquí, en La Habana.
¿Quién era el tipo con el que hablabas?...
¿Guy Lefranc?... Es un periodista francés que ha venido a la isla para entrevistar a Hemingway. Nada que pueda interesar a la CIA...
Por contra, había miembros de la policía secreta de Batista en el ferry. Pienso que me vigilaban y sospecho una filtración.
¿Estás segura? ¿Piensas en alguien en concreto?...
Me inclinaría por el FBI. ¡Las relaciones entre Hoover y la mafia neoyorkina son de notoria publicidad!
¡Podría ser! Hoover informaría a Meyer Lansky, que correría a contárselo todo a los esbirros del régimen.
Tendremos que estar alerta... ¡Batista ya no tiene nada que perder!... Eliminar a algunos de nuestros agentes no debería suponerle ningún problema de conciencia.
CLAP!
¿Tan grave es, Griffin?...
Desde hace algunas semanas, las tropas de Raúl Castro y las del Che encadenan victorias una tras otra, y los hombres de Batista se baten en retirada.
La situación política es de lo más confusa y a mi entender, el régimen actual no durará mucho.
10

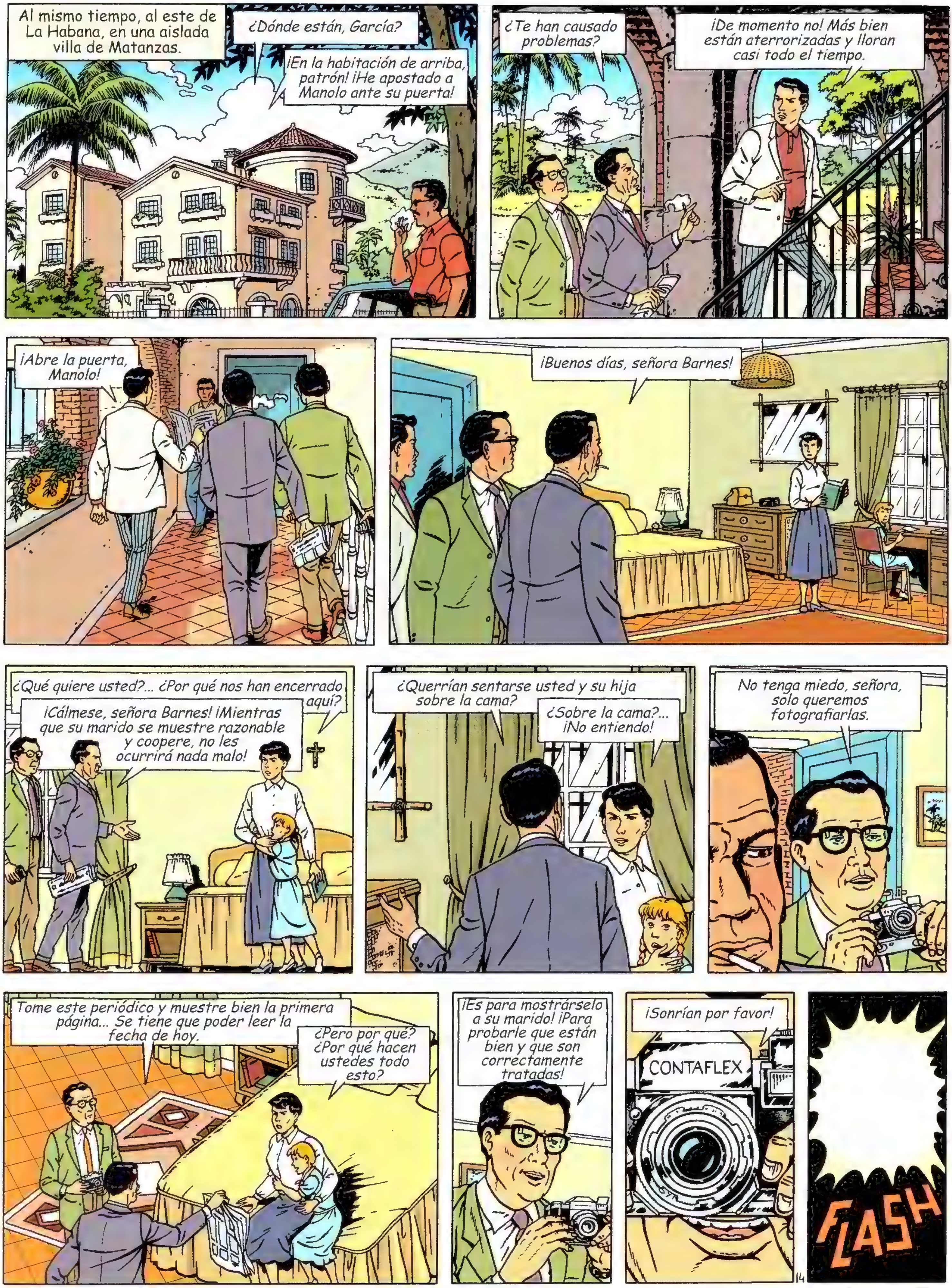

Media hora más tarde, Lefranc y Acosta llegan a La Vigía, la propiedad de Hemingway en Cuba.
TUT TUT
¡Sea bienvenido señor Lefranc!... Y gracias por aceptar mi invitación.
¡Al contrario, soy yo el que le agradece el honor que me hace!
¡En absoluto!... Yo soy el honrado al recibir en mi casa al hombre que hizo fracasar el diabólico plan de Axel Borg!
¿Se refiere usted al asunto de la Gran Amenaza?... Lo cierto es que tuve suerte, ¿sabe usted?
¡Como todos los auténticos héroes, es usted demasiado modesto!
Pero hablaremos de ello más tarde. Ha viajado usted toda la noche y debe estar agotado.
¡Le llevaré a su habitación! Podrá usted refrescarse y descansar un poco.
Cuando esté listo, venga a reunirse con nosotros en el salón. Celebraremos su llegada a la isla paladeando un buen daiquiri.
Lefranc está agradablemente sorprendido. La alcoba puesta a su disposición es confortable y la vista al parque es magnífica.
Y una hora más tarde.
¡Aquí tiene el daiquiri que le prometí! ¿Cuénteme, que noticias hay?
¡Gracias! ¡Su propiedad es espléndida! ¿Pasa aquí todo el año?
Cuba es mi segunda patria. Es un auténtico paraíso para un apasionado de la pesca y del mar como yo. Además, es esa pasión por el mar la que explica su presencia aquí.
¿Qué quiere usted decir?




* Una fortaleza de la época micénica (1600-1050 a.C) cuyo muro del recinto ciclópeo está construido con bloques de piedra de más de 3 metros de largo.

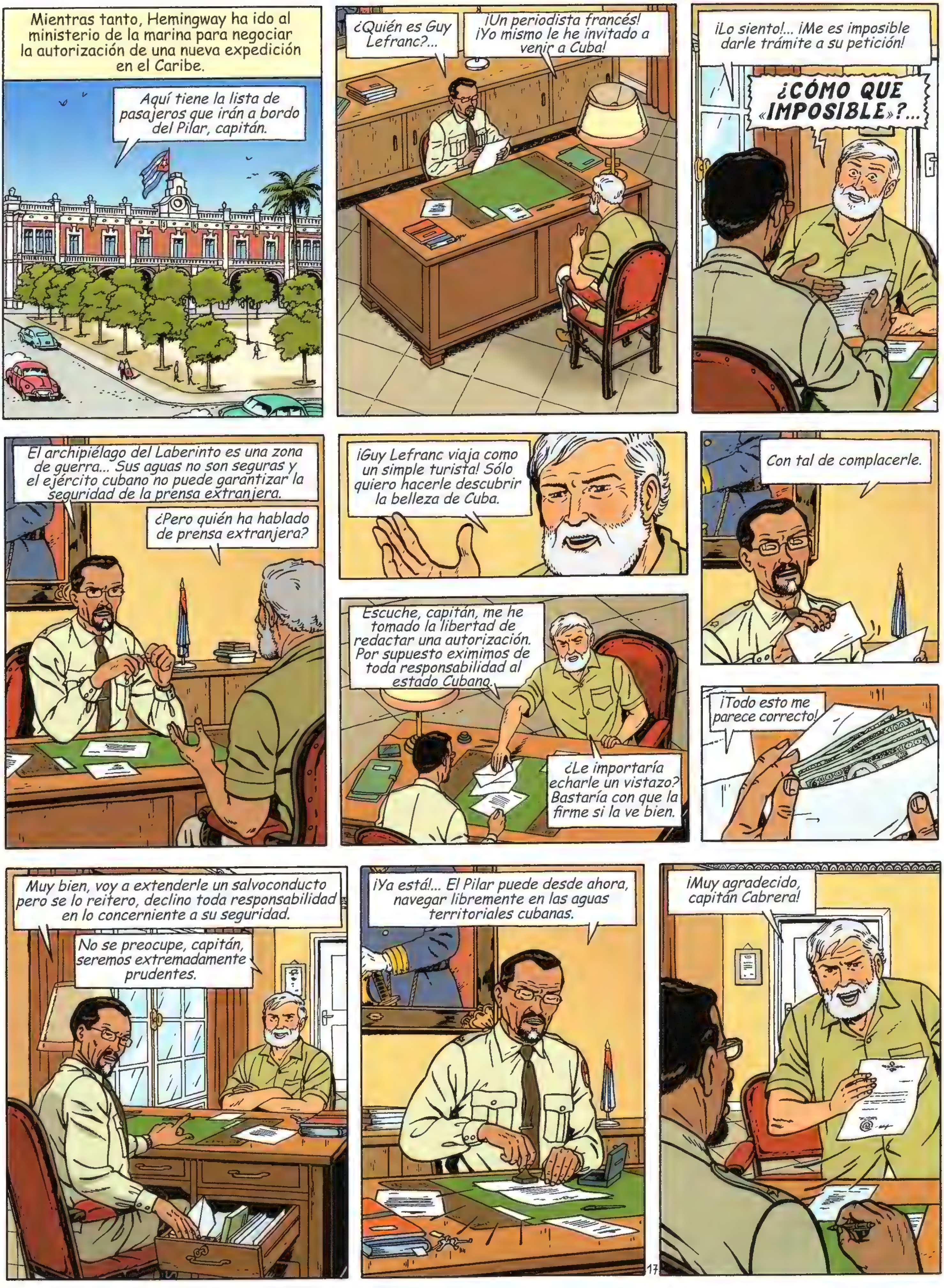


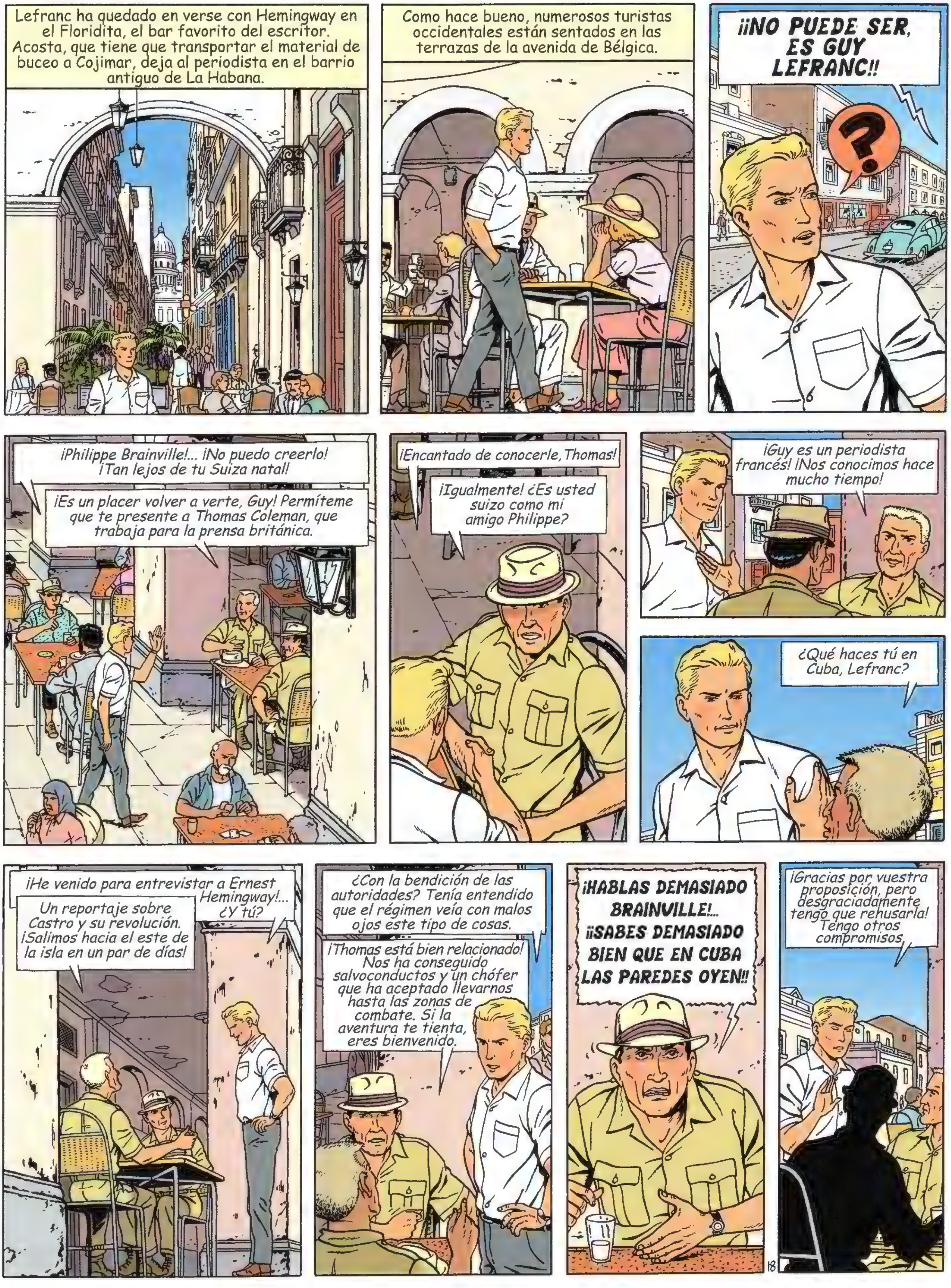
En realidad todavía lo ignoramos. La ciudad está sumergida a menos de treinta metros de profundidad, sobre los restos de un margen continental hundido.
Pero tras nuestras primeras investigaciones, el yacimiento podría remontarse a más de seis mil años de antigüedad, es decir, anterior incluso a la edificación de las pirámides de Egipto. Si este fuera el caso, constituiría un descubrimiento arqueológico mayor, que entrañaría el cuestionamiento global de la historia y de la cronología de las civilizaciones humanas.
¿Se da usted cuenta? ¡Algunos investigadores llegarían incluso a evocar la Atlántida de Platón!
Sí, me doy cuenta del interés de este descubrimiento, pero no entiendo todavía mi papel en este asunto. ¿Para qué me necesitan? Estoy seguro que la prensa de América y Cuba estarían encantadas de presentarle su descubrimiento a la comunidad científica mundial.
¡Las cosas no son tan sencillas! Victuro solo es un arqueólogo aficionado y las autoridades cubanas son conocidas por su alto grado de corrupción. Si no tomamos un mínimo de precauciones, Victuro será no solamente despojado de su descubrimiento, si no que, con toda seguridad, apartado de las posteriores excavaciones...
Y en cuanto a los periodistas americanos, actualmente están mucho más interesados por la revolución de Castro que por el anuncio de un descubrimiento arqueológico submarino.
¡Sin contar con que el yacimiento no tiene un fácil acceso! Cayos de Mordazo se encuentra al sudeste de la Sierra Maestra, en una zona de guerra prohibida a los civiles.
Ya veo... ¿Y cuentan ustedes conmigo para revelar la verdad antes de que las censuras americana o cubana entierren el asunto?
¡Muy bien! ¡Estoy de acuerdo en ayudarles con la condición de ver este yacimiento con mis propios ojos! Para implicarme necesito pruebas más tangibles que unas simples fotografías.
¡Su petición es muy razonable! Voy a ordenar que preparen el Pilar y comenzar los trámites administrativos para obtener las autorizaciones necesarias.
Tengo entendido que es usted un buen buzo. ¡Mañana iremos a buscar el material necesario!
¡Todo perfecto! ¡Alzo mi copa por nuestra próxima expedición!
¡Y espero poder brindar pronto por el descubrimiento de la Atlántida!
13


Al mismo tiempo, al este de La Habana, en una aislada villa de Matanzas.
¿Dónde están, García?
¡En la habitación de arriba, patrón! ¡He apostado a Manolo ante su puerta!
¿Te han causado problemas?
¡De momento no! Más bien están aterrorizadas y lloran casi todo el tiempo.
¡Abre la puerta, Manolo!
¡Buenos días, señora Barnes!
¿Qué quiere usted?... ¿Por qué nos han encerrado aquí?
¡Cálmese, señora Barnes! ¡Mientras que su marido se muestre razonable y coopere, no les ocurrirá nada malo!
¿Querrían sentarse usted y su hija sobre la cama?
¿Sobre la cama?... ¡No entiendo!
No tenga miedo, señora, solo queremos fotografiarlas.
Tome este periódico y muestre bien la primera página... Se tiene que poder leer la fecha de hoy.
¿Pero por qué? ¿Por qué hacen ustedes todo esto?
¡Es para mostrárselo a su marido! ¡Para probarle que están bien y que son correctamente tratadas!
¡Sonrían por favor!
CONTAFLEX
FLASH

La noche siguiente, en una playa de Freeport, en Texas.
¡Ten cuidado, viejo! ¡Este trasto es frágil!
ADMASTER
¡Ya puedes dar la señal! ¡Deben estar esperando mar adentro!
¡Allí están!... ¡Vamos!
¡Apresurémonos!
¡Aquí tenéis chicos! ¡Ahora os toca a vosotros!
¡Larguémonos de aquí! ¡No sería buen momento para encontrarnos con el sheriff del lugar!
¡POR AQUÍ!... ¡RÁPIDO!...
15

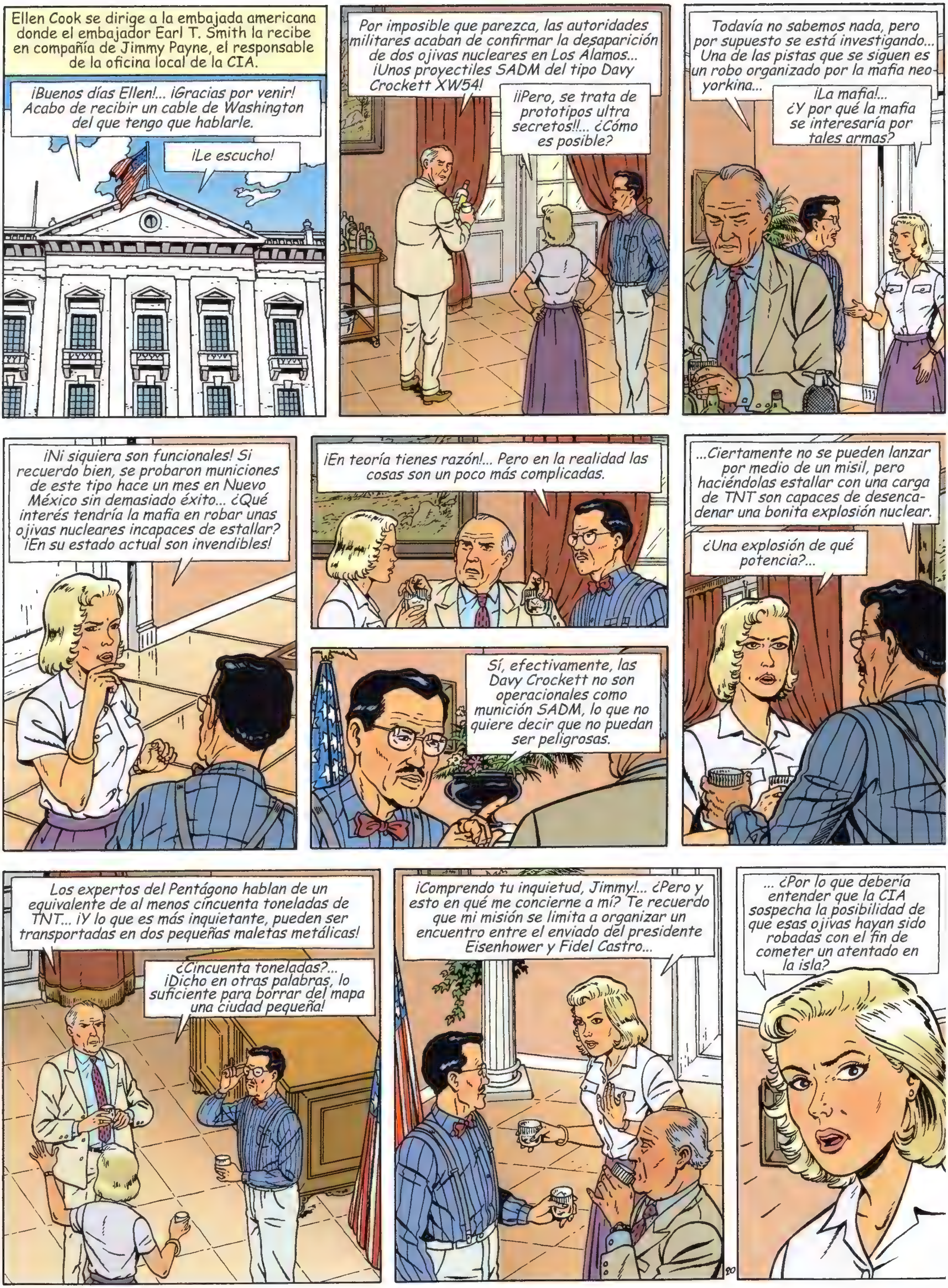
* Movimiento revolucionario del 26 de Julio o M-26-7 opuesto a la dictadura de Batista, creado tras el sangriento fracaso del ataque al cuartel de La Moncada en Santiago de Cuba el 26 de julio de 1953.

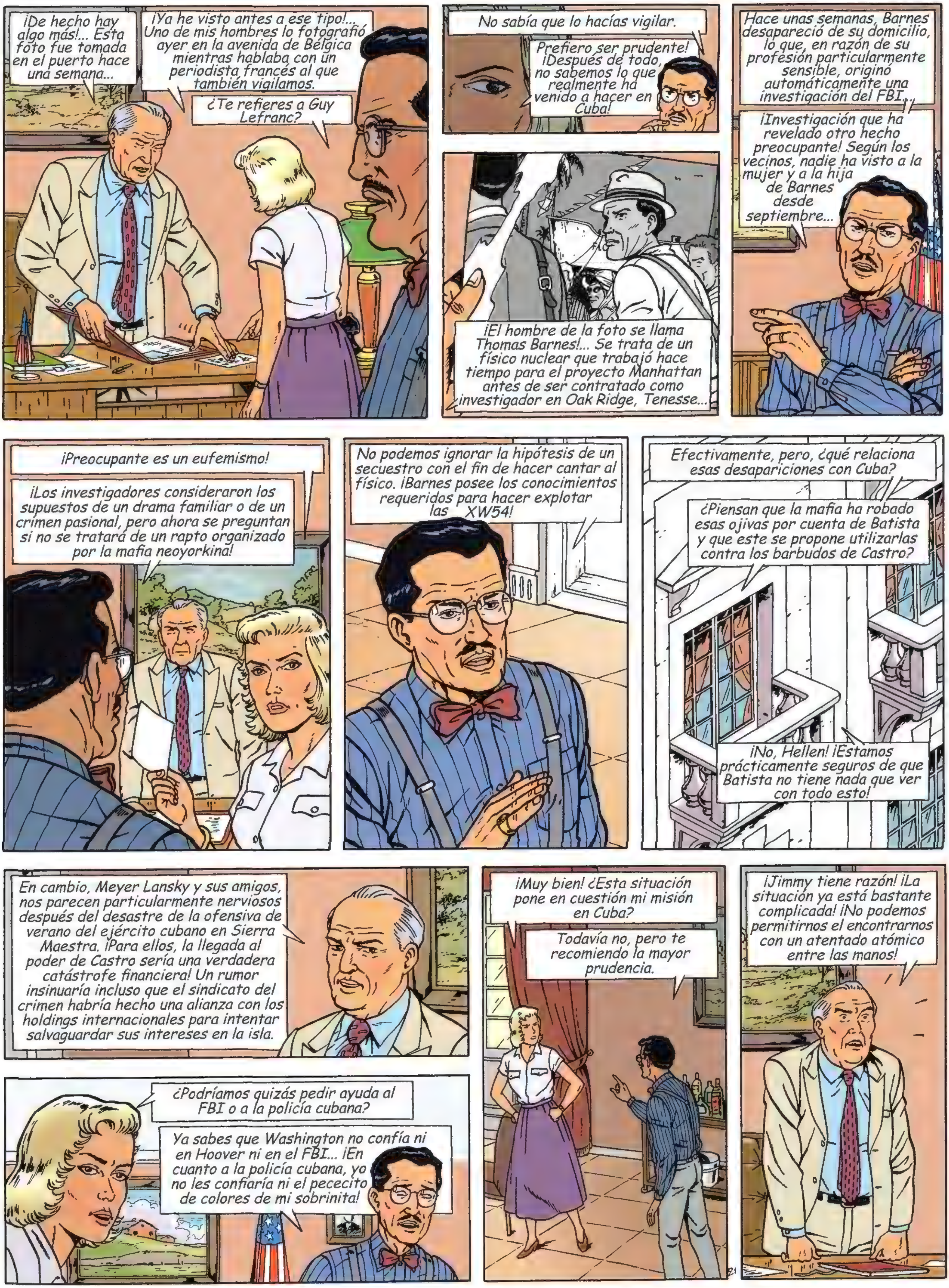

Mientras tanto, Hemingway ha ido al ministerio de la marina para negociar la autorización de una nueva expedición en el Caribe.
Aquí tiene la lista de pasajeros que irán a bordo del Pilar, capitán.
¿Quién es Guy Lefranc?...
¡Un periodista francés! ¡Yo mismo le he invitado a venir a Cuba!
¡Lo siento!... ¡Me es imposible darle trámite a su petición!
¿CÓMO QUE «IMPOSIBLE»?...
El archipiélago del Laberinto es una zona de guerra... Sus aguas no son seguras y el ejército cubano no puede garantizar la seguridad de la prensa extranjera.
¿Pero quién ha hablado de prensa extranjera?
¡Guy Lefranc viaja como un simple turista! Sólo quiero hacerle descubrir la belleza de Cuba.
Con tal de complacerle.
Escuche, capitán, me he tomado la libertad de redactar una autorización. Por supuesto eximimos de toda responsabilidad al estado Cubano.
¿Le importaría echarle un vistazo? Bastaría con que la firme si la ve bien.
¡Todo esto me parece correcto!
Muy bien, voy a extenderle un salvoconducto pero se lo reitero, declino toda responsabilidad en lo concerniente a su seguridad.
No se preocupe, capitán, seremos extremadamente prudentes.
¡Ya está!... El Pilar puede desde ahora, navegar libremente en las aguas territoriales cubanas.
¡Muy agradecido, capitán Cabrera!

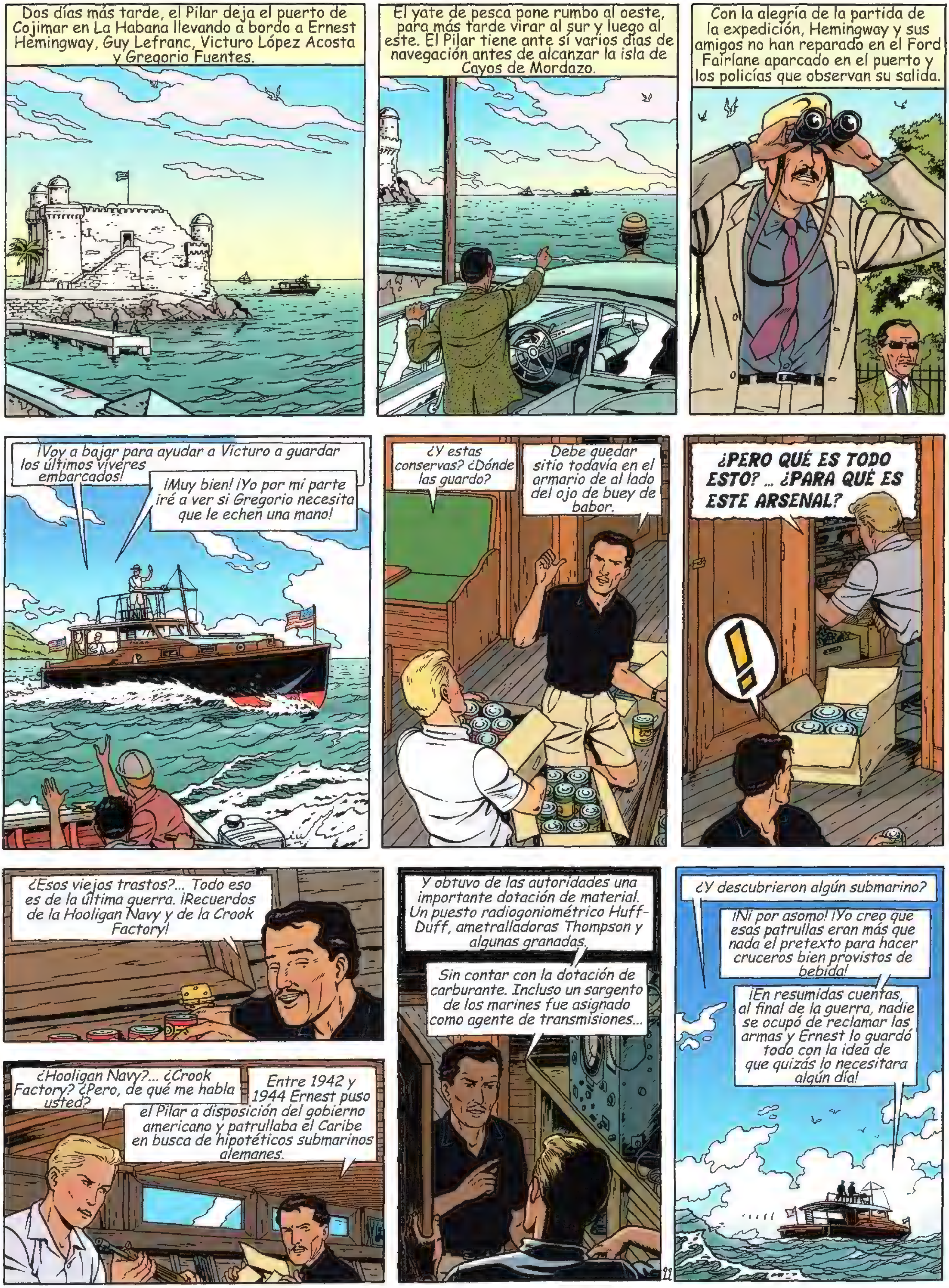


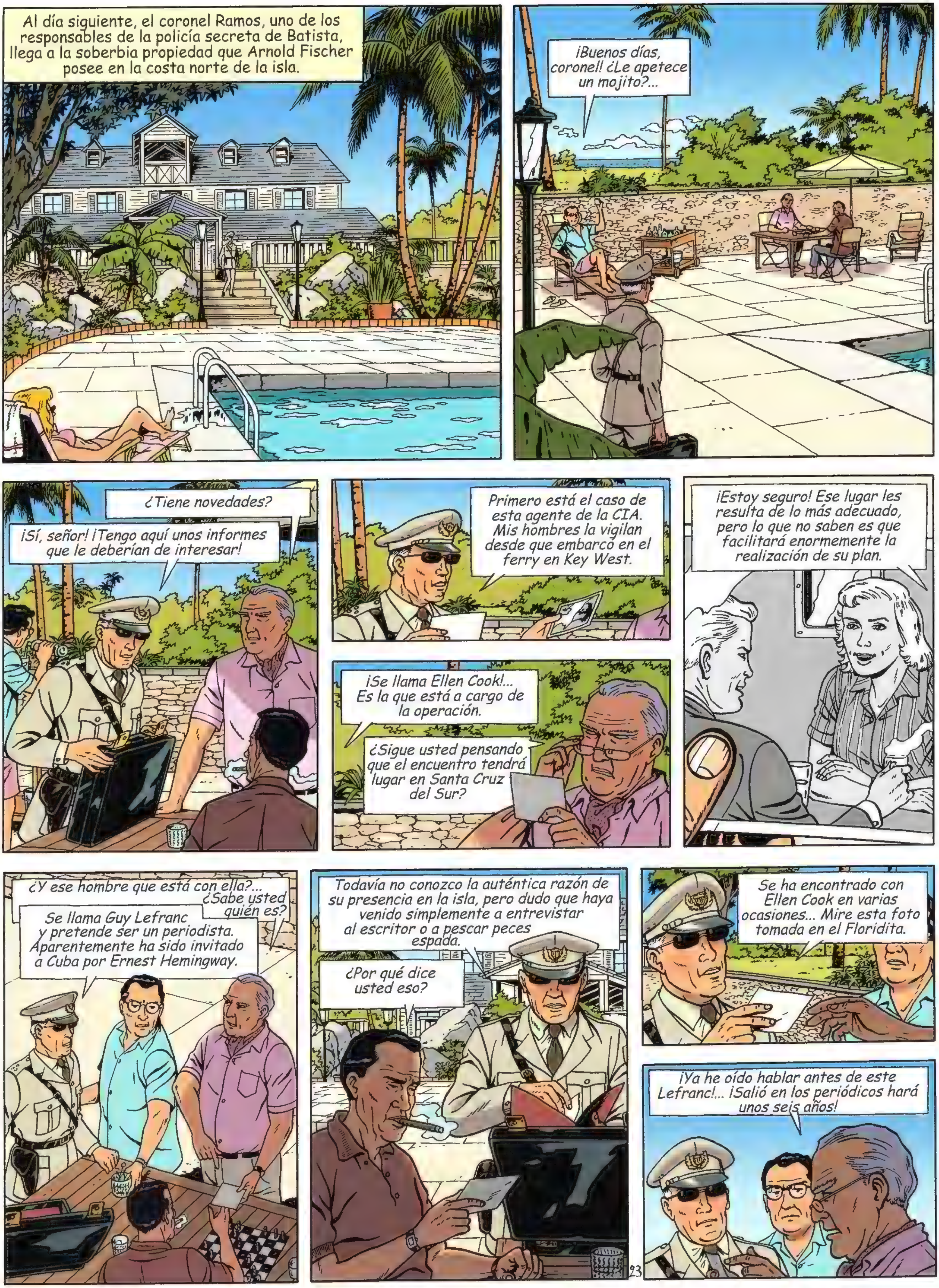
Lefranc ha quedado en verse con Hemingway en el Floridita, el bar favorito del escritor. Acosta, que tiene que transportar el material de buceo a Cojimar, deja al periodista en el barrio antiguo de La Habana.
Como hace bueno, numerosos turistas occidentales están sentados en las terrazas de la avenida de Bélgica.
¡¡NO PUEDE SER, ES GUY LEFRANC!!
?
¡Philippe Brainville!... ¡No puedo creerlo! ¡Tan lejos de tu Suiza natal!
¡Es un placer volver a verte, Guy! Permíteme que te presente a Thomas Coleman, que trabaja para la prensa británica.
¡Encantado de conocerle, Thomas!
¡Igualmente! ¿Es usted suizo como mi amigo Philippe?
¡Guy es un periodista francés! ¡Nos conocimos hace mucho tiempo!
¿Qué haces tú en Cuba, Lefranc?
¡He venido para entrevistar a Ernest Hemingway!... ¿Y tú?
Un reportaje sobre Castro y su revolución. ¡Salimos hacia el este de la isla en un par de días!
¿Con la bendición de las autoridades? Tenía entendido que el régimen veía con malos ojos este tipo de cosas.
¡Thomas está bien relacionado! Nos ha conseguido salvoconductos y un chófer que ha aceptado llevarnos hasta las zonas de combate. Si la aventura te tienta, eres bienvenido.
¡HABLAS DEMASIADO BRAINVILLE!... ¡¡SABES DEMASIADO BIEN QUE EN CUBA LAS PAREDES OYEN!!
¡Gracias por vuestra proposición, pero desgraciadamente tengo que rehusarla! Tengo otros compromisos.

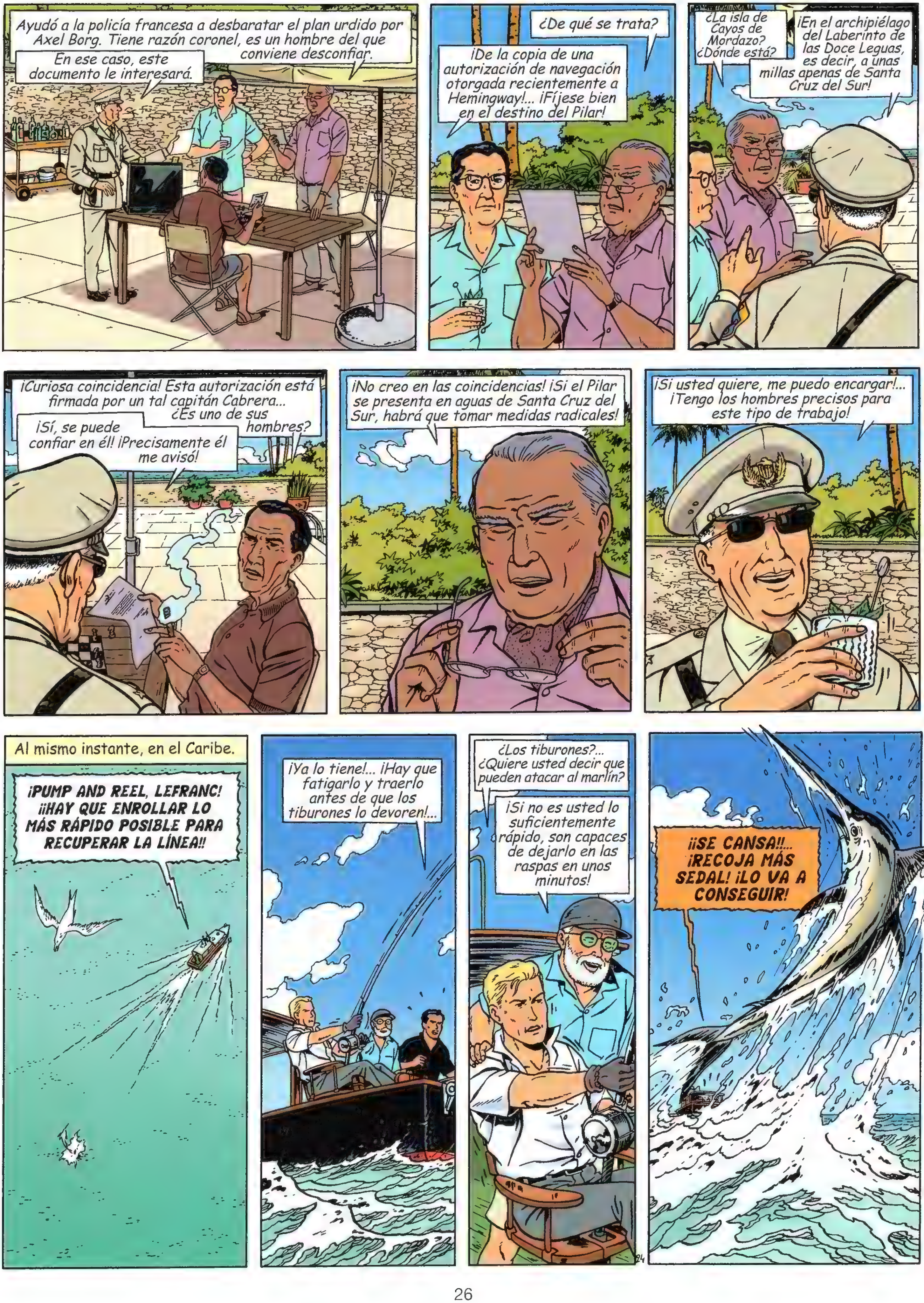
Veinte minutos más tarde, en la esquina de las calles Obispo y Monserrate, Lefranc encuentra por fin el Floridita.
RESTAURANTE Floridita BAR Floridita
LA ZARAGOZA
¡EH LEFRANC, POR AQUÍ!
¡Constante prepara los mejores daiquiris de Cuba! ¡Tiene usted que probarlos sin falta!
Yo, lo tomo sin azúcar y con doble de ron...
¿Y bien?... ¿Qué le parece?
¡Me alegro de volver a verle, señor Lefranc!
?
¿Miss Cook?... ¡Qué hermosa coincidencia! ¡Permítame que le presente a Ernest Hemingway!
¡Estoy absolutamente embelesado, señora!
Y yo infinitamente honrada de conocer a un premio Nobel de literatura!
¡Tengo que irme!... ¡Hasta pronto quizás, señor Lefranc!
¡Qué chica más guapa! ¿La conoce usted desde hace mucho?
¡A decir verdad, realmente no la conozco! Solamente hemos coincidido en el ferry.
¡Quizás debería tomar el ferry más a menudo!


Ellen Cook se dirige a la embajada americana donde el embajador Earl T. Smith la recibe en compañía de Jimmy Payne, el responsable de la oficina local de la CIA.
¡Buenos días Ellen!... ¡Gracias por venir! Acabo de recibir un cable de Washington del que tengo que hablarle.
¡Le escucho!
Por imposible que parezca, las autoridades militares acaban de confirmar la desaparición de dos ojivas nucleares en Los Alamos... ¡Unos proyectiles SADM del tipo Davy Crockett XW54!
¡¡Pero, se trata de prototipos ultra secretos!!... ¿Cómo es posible?
Todavía no sabemos nada, pero por supuesto se está investigando... Una de las pistas que se siguen es un robo organizado por la mafia neoyorkina...
¡La mafia!... ¿Y por qué la mafia se interesaría por tales armas?
¡Ni siquiera son funcionales! Si recuerdo bien, se probaron municiones de este tipo hace un mes en Nuevo México sin demasiado éxito... ¿Qué interés tendría la mafia en robar unas ojivas nucleares incapaces de estallar? ¡En su estado actual son invendibles!
¡En teoría tienes razón!... Pero en la realidad las cosas son un poco más complicadas.
Sí, efectivamente, las Davy Crockett no son operacionales como munición SADM, lo que no quiere decir que no puedan ser peligrosas.
...Ciertamente no se pueden lanzar por medio de un misil, pero haciéndolas estallar con una carga de TNT son capaces de desencadenar una bonita explosión nuclear.
¿Una explosión de qué potencia?...
Los expertos del Pentágono hablan de un equivalente de al menos cincuenta toneladas de TNT... ¡Y lo que es más inquietante, pueden ser transportadas en dos pequeñas maletas metálicas!
¿Cincuenta toneladas?... ¡Dicho en otras palabras, lo suficiente para borrar del mapa una ciudad pequeña!
¡Comprendo tu inquietud, Jimmy!... ¿Pero y esto en qué me concierne a mí? Te recuerdo que mi misión se limita a organizar un encuentro entre el enviado del presidente Eisenhower y Fidel Castro...
... ¿Por lo que debería entender que la CIA sospecha la posibilidad de que esas ojivas hayan sido robadas con el fin de cometer un atentado en la isla?

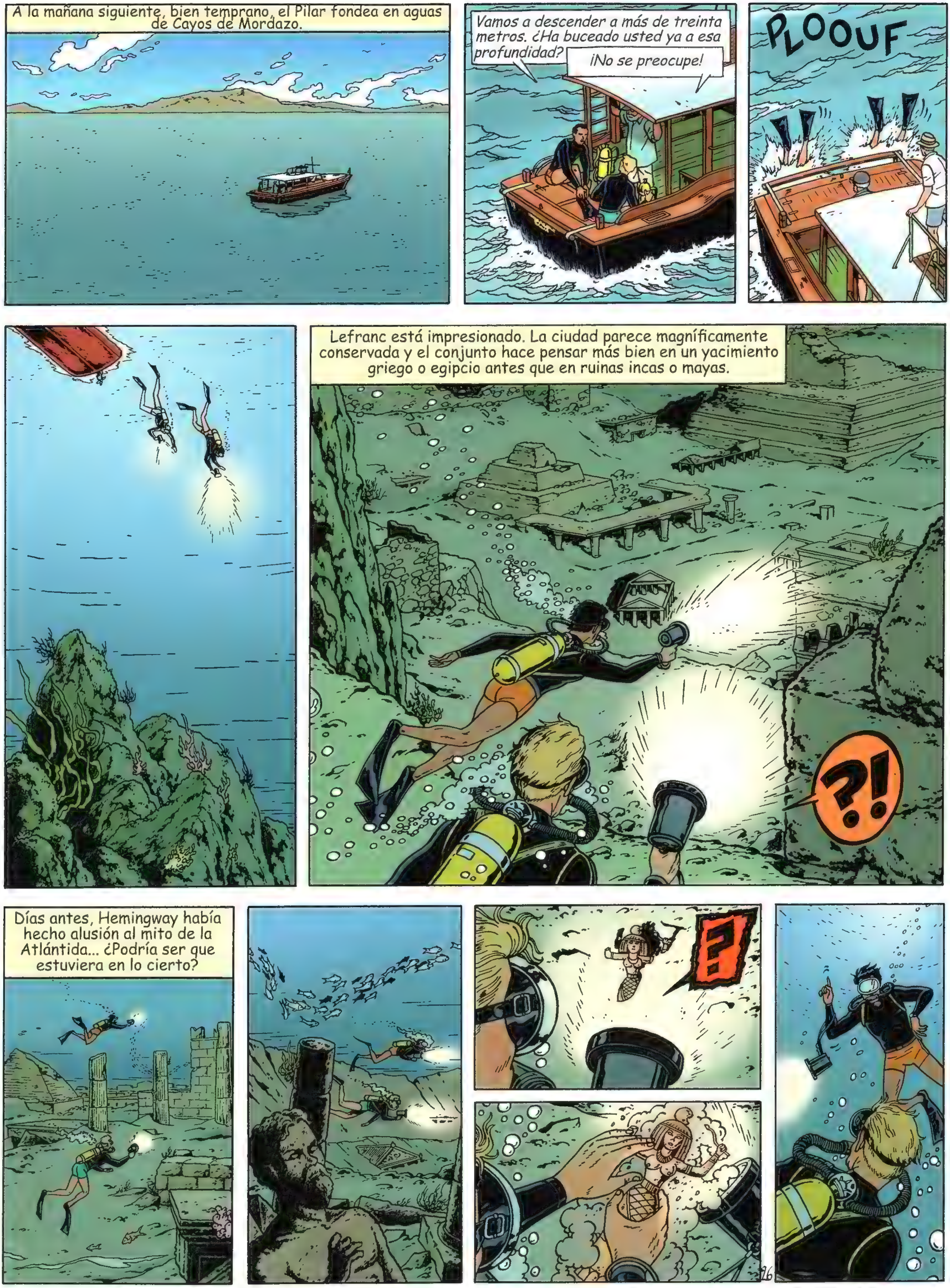

¡De hecho hay algo más!... Esta foto fue tomada en el puerto hace una semana...
¡Ya he visto antes a ese tipo!... Uno de mis hombres lo fotografió ayer en la avenida de Bélgica mientras hablaba con un periodista francés al que también vigilamos.
¿Te refieres a Guy Lefranc?
No sabía que lo hacías vigilar.
Prefiero ser prudente! ¡Después de todo, no sabemos lo que realmente ha venido a hacer en Cuba!
¡El hombre de la foto se llama Thomas Barnes!... Se trata de un físico nuclear que trabajó hace tiempo para el proyecto Manhattan antes de ser contratado como investigador en Oak Ridge, Tenesse...
Hace unas semanas, Barnes desapareció de su domicilio, lo que, en razón de su profesión particularmente sensible, originó automáticamente una investigación del FBI...
¡Investigación que ha revelado otro hecho preocupante! Según los vecinos, nadie ha visto a la mujer y a la hija de Barnes desde septiembre...
¡Preocupante es un eufemismo!
¡Los investigadores consideraron los supuestos de un drama familiar o de un crimen pasional, pero ahora se preguntan si no se tratará de un rapto organizado por la mafia neoyorkina!
No podemos ignorar la hipótesis de un secuestro con el fin de hacer cantar al físico. ¡Barnes posee los conocimientos requeridos para hacer explotar las XW54!
Efectivamente, pero, ¿qué relaciona esas desapariciones con Cuba?
¿Piensan que la mafia ha robado esas ojivas por cuenta de Batista y que este se propone utilizarlas contra los barbudos de Castro?
¡No, Hellen! ¡Estamos prácticamente seguros de que Batista no tiene nada que ver con todo esto!
En cambio, Meyer Lansky y sus amigos, nos parecen particularmente nerviosos después del desastre de la ofensiva de verano del ejército cubano en Sierra Maestra. ¡Para ellos, la llegada al poder de Castro sería una verdadera catástrofe financiera! Un rumor insinuaría incluso que el sindicato del crimen habría hecho una alianza con los holdings internacionales para intentar salvaguardar sus intereses en la isla.
¿Podríamos quizás pedir ayuda al FBI o a la policía cubana?
Ya sabes que Washington no confía ni en Hoover ni en el FBI... ¡En cuanto a la policía cubana, yo no les confiaría ni el pececito de colores de mi sobrinita!
¡Muy bien! ¿Esta situación pone en cuestión mi misión en Cuba?
Todavía no, pero te recomiendo la mayor prudencia.
¡Jimmy tiene razón! ¡La situación ya está bastante complicada! ¡No podemos permitirnos el encontrarnos con un atentado atómico entre las manos!


Dos días más tarde, el Pilar deja el puerto de Cojimar en La Habana llevando a bordo a Ernest Hemingway, Guy Lefranc, Victuro López Acosta y Gregorio Fuentes.
El yate de pesca pone rumbo al oeste, para más tarde virar al sur y luego al este. El Pilar tiene ante sí varios días de navegación antes de alcanzar la isla de Cayos de Mordazo.
Con la alegría de la partida de la expedición, Hemingway y sus amigos no han reparado en el Ford Fairlane aparcado en el puerto y los policías que observan su salida.
¡Voy a bajar para ayudar a Victuro a guardar los últimos víveres embarcados!
¡Muy bien! ¡Yo por mi parte iré a ver si Gregorio necesita que le echen una mano!
¿Y estas conservas? ¿Dónde las guardo?
Debe quedar sitio todavía en el armario de al lado del ojo de buey de babor.
¿PERO QUÉ ES TODO ESTO? ... ¿PARA QUÉ ES ESTE ARSENAL?
!
¿Esos viejos trastos?... Todo eso es de la última guerra. ¡Recuerdos de la Hooligan Navy y de la Crook Factory!
¿Hooligan Navy?... ¿Crook Factory? ¿Pero, de qué me habla usted?
Entre 1942 y 1944 Ernest puso el Pilar a disposición del gobierno americano y patrullaba el Caribe en busca de hipotéticos submarinos alemanes.
Y obtuvo de las autoridades una importante dotación de material. Un puesto radiogoniométrico Huff-Duff, ametralladoras Thompson y algunas granadas.
Sin contar con la dotación de carburante. Incluso un sargento de los marines fue asignado como agente de transmisiones...
¿Y descubrieron algún submarino?
¡Ni por asomo! ¡Yo creo que esas patrullas eran más que nada el pretexto para hacer cruceros bien provistos de bebida!
¡En resumidas cuentas, al final de la guerra, nadie se ocupó de reclamar las armas y Ernest lo guardó todo con la idea de que quizás lo necesitara algún día!


Al día siguiente, el coronel Ramos, uno de los responsables de la policía secreta de Batista, llega a la soberbia propiedad que Arnold Fischer posee en la costa norte de la isla.
¡Buenos días, coronel! ¿Le apetece un mojito?...
¿Tiene novedades?
¡Sí, señor! ¡Tengo aquí unos informes que le deberían de interesar!
Primero está el caso de esta agente de la CIA. Mis hombres la vigilan desde que embarcó en el ferry en Key West.
¡Se llama Ellen Cook!... Es la que está a cargo de la operación.
¿Sigue usted pensando que el encuentro tendrá lugar en Santa Cruz del Sur?
¡Estoy seguro! Ese lugar les resulta de lo más adecuado, pero lo que no saben es que facilitará enormemente la realización de su plan.
¿Y ese hombre que está con ella?... ¿Sabe usted quién es?
Se llama Guy Lefranc y pretende ser un periodista. Aparentemente ha sido invitado a Cuba por Ernest Hemingway.
Todavía no conozco la auténtica razón de su presencia en la isla, pero dudo que haya venido simplemente a entrevistar al escritor o a pescar peces espada.
¿Por qué dice usted eso?
Se ha encontrado con Ellen Cook en varias ocasiones... Mire esta foto tomada en el Floridita.
¡Ya he oído hablar antes de este Lefranc!... ¡Salió en los periódicos hará unos seis años!


Ayudó a la policía francesa a desbaratar el plan urdido por Axel Borg. Tiene razón coronel, es un hombre del que conviene desconfiar.
En ese caso, este documento le interesará.
¿De qué se trata?
¡De la copia de una autorización de navegación otorgada recientemente a Hemingway!... ¡Fíjese bien en el destino del Pilar!
¿La isla de Cayos de Mordazo? ¿Dónde está?
¡En el archipiélago del Laberinto de las Doce Leguas, es decir, a unas millas apenas de Santa Cruz del Sur!
¡Curiosa coincidencia! Esta autorización está firmada por un tal capitán Cabrera... ¿Es uno de sus hombres?
¡Sí, se puede confiar en él! ¡Precisamente él me avisó!
¡No creo en las coincidencias! ¡Si el Pilar se presenta en aguas de Santa Cruz del Sur, habrá que tomar medidas radicales!
¡Si usted quiere, me puedo encargar!... ¡Tengo los hombres precisos para este tipo de trabajo!
Al mismo instante, en el Caribe.
¡PUMP AND REEL, LEFRANC! ¡¡HAY QUE ENROLLAR LO MÁS RÁPIDO POSIBLE PARA RECUPERAR LA LÍNEA!!
¡Ya lo tiene!... ¡Hay que fatigarlo y traerlo antes de que los tiburones lo devoren!...
¿Los tiburones?... ¿Quiere usted decir que pueden atacar al marlín?
¡Si no es usted lo suficientemente rápido, son capaces de dejarlo en las raspas en unos minutos!
¡¡SE CANSA!!... ¡RECOJA MÁS SEDAL! ¡LO VA A CONSEGUIR!

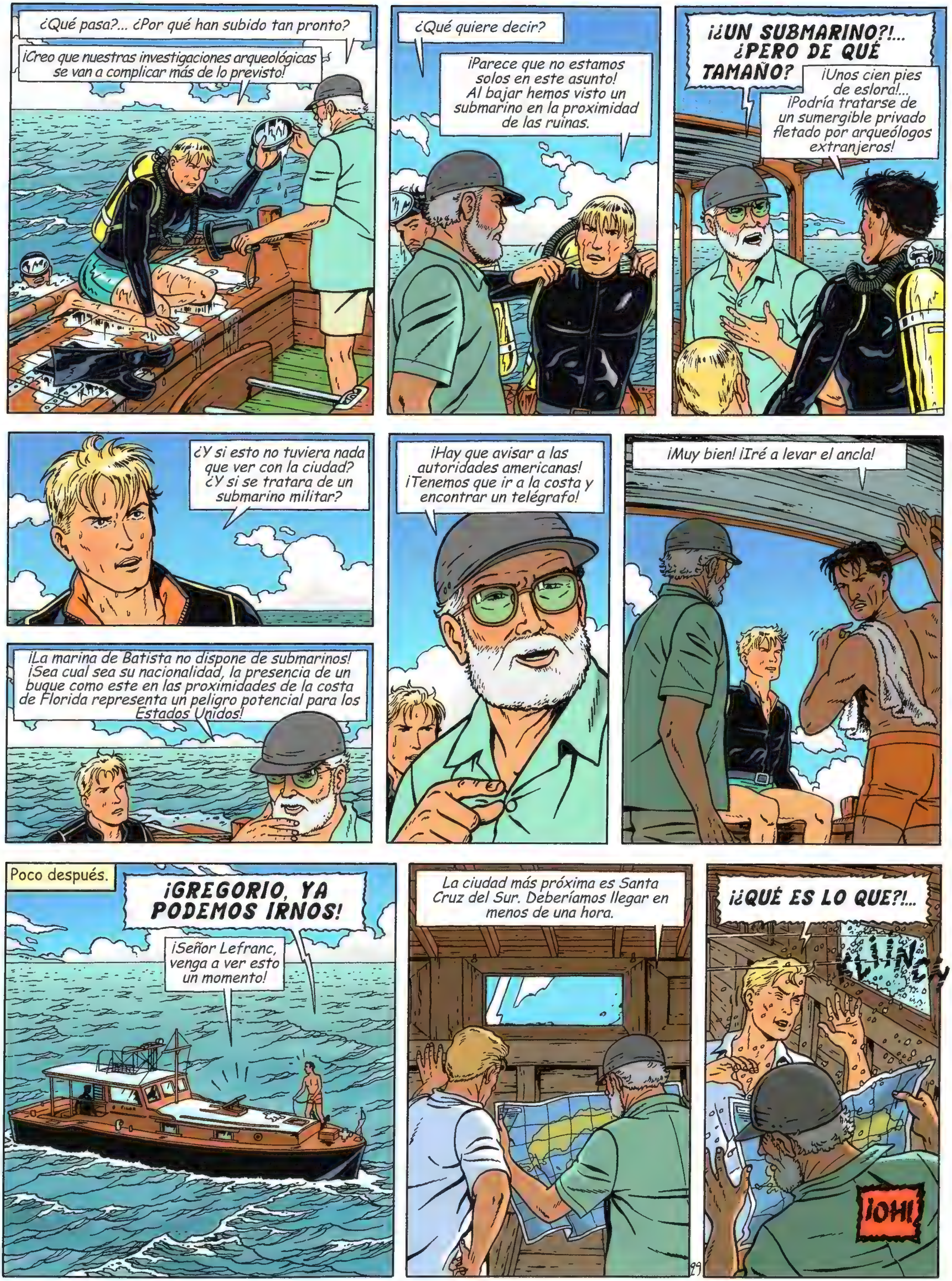
Dos días más tarde, en la carretera que lleva de La Habana a Santiago de Cuba, el ejército cubano detiene a un Oldsmobile a la altura de Camagüey.
¡ALTO!
¡Control de documentación!... ¿A dónde se dirige usted?
¡A Santiago!
¡Tenga, teniente!
¡Veo que es usted inglés, señor Coleman!... ¿Qué va usted a hacer en el este?
¡Somos periodistas! Solo pretendemos echar un vistazo y ver lo que pasa.
¡Me temo que eso no sea posible!... ¡Va usted a dar media vuelta y a volverse por donde ha venido!
¡Me llamo Philippe Brainville y soy ciudadano suizo, teniente!... Vea mi pasaporte.
¿Suizo?... ¿Y qué tendría que importarme eso?...
¡Ya veo!...
...Más allá de esta barrera, la carretera no es segura y el ejército declina toda responsabilidad. Bandas de barbudos han bajado de Sierra Maestra y pululan por la llanura... ¡Son menos comprensivos que nosotros!
¡No se inquiete, teniente! ¡Somos conscientes del peligro y asumimos plenamente los riesgos!
¡Bah!... ¡Después de todo, si les divierte que los maten, es su problema!
¡DEJADLOS PASAR!
¡¡DESPEJAD LA CARRETERA!!...



A la mañana siguiente, bien temprano, el Pilar fondea en aguas de Cayos de Mordazo.
Vamos a descender a más de treinta metros. ¿Ha buceado usted ya a esa profundidad?
¡No se preocupe!
PLOOUF
Lefranc está impresionado. La ciudad parece magníficamente conservada y el conjunto hace pensar más bien en un yacimiento griego o egipcio antes que en ruinas incas o mayas.
?!
Días antes, Hemingway había hecho alusión al mito de la Atlántida... ¿Podría ser que estuviera en lo cierto?
?

¿Y bien Lefranc?... ¿Ha visto la ciudad? ¿Qué piensa usted?
¡Es extraordinaria! ¡Es más impresionante todavía que en las fotos!
LA PILAR KEY WEST
¡Qué extraña estatuilla!... ¿Dónde la ha encontrado?
¡En una especie de templo! ¡Podría tratarse de una diosa!
¡Quizás!... ¿Pero, a qué panteón habría que asignarla?... ¿De dónde procedía el artista que esculpió esta obra maestra?
¡A primera vista, no se trata de un trabajo precolombino! Tal vez pertenezca a una civilización todavía desconocida.
¡Para saberlo, necesitaríamos algo más determinante! La mayor parte de la ciudad está a profundidades inaccesibles para simples escafandras autónomas.
¡Para eso confío en nuestro amigo Lefranc! ¡Una vez que haya informado a la opinión pública internacional de la existencia del yacimiento, nos lloverán los fondos!
Al mismo instante, en la carretera entre La Jagua y Santa Cruz.
PANG
!!
?
¿Qué pasa?
!
¡SALGAN CON LAS MANOS ARRIBA, RÁPIDO!

¿Eres cubano?... ¿Dónde vais?... ¿Quiénes son los gringos que van contigo?
¡Periodistas europeos!... ¡Tengo que llevarlos a Santa Cruz del Sur!
¿Un suizo y un inglés?... ¿Y queréis ir a Santa Cruz?
¿Y para qué queréis ir allí?
¡Para hacer un reportaje sobre las victorias obtenidas por los hombres de Fidel Castro! ¡El público europeo tiene derecho a estar informado sobre lo que realmente pasa en Cuba!
¡CAMBIAD ESTA RUEDA Y LLEVADLOS A SANTA CRUZ! ¡EL CHÉ DECIDIRÁ SU SUERTE!
¡Sí, comandante!
En Cayos de Mordazo, Acosta y Lefranc han decidido hacer una segunda inmersión al final de la tarde.
?
Hay algo escondido entre las algas... Una masa sombría que no habían visto al sumergirse la primera vez.
Un submarino inmóvil que espera como un predador entre dos aguas.
¡¡YA REGRESAN CAPITÁN!! ¡DEBE HABER ALGÚN PROBLEMA!
!?



¿Qué pasa?... ¿Por qué han subido tan pronto?
¡Creo que nuestras investigaciones arqueológicas se van a complicar más de lo previsto!
¿Qué quiere decir?
¡Parece que no estamos solos en este asunto! Al bajar hemos visto un submarino en la proximidad de las ruinas.
¡¿UN SUBMARINO?!... ¿PERO DE QUÉ TAMAÑO?
¡Unos cien pies de eslora!... ¡Podría tratarse de un sumergible privado fletado por arqueólogos extranjeros!
¿Y si esto no tuviera nada que ver con la ciudad? ¿Y si se tratara de un submarino militar?
¡La marina de Batista no dispone de submarinos! ¡Sea cual sea su nacionalidad, la presencia de un buque como este en las proximidades de la costa de Florida representa un peligro potencial para los Estados Unidos!
¡Hay que avisar a las autoridades americanas! ¡Tenemos que ir a la costa y encontrar un telégrafo!
¡Muy bien! ¡Iré a levar el ancla!
Poco después.
¡GREGORIO, YA PODEMOS IRNOS!
¡Señor Lefranc, venga a ver esto un momento!
La ciudad más próxima es Santa Cruz del Sur. Deberíamos llegar en menos de una hora.
¡¿QUÉ ES LO QUE?!...
CLINC
¡OH!

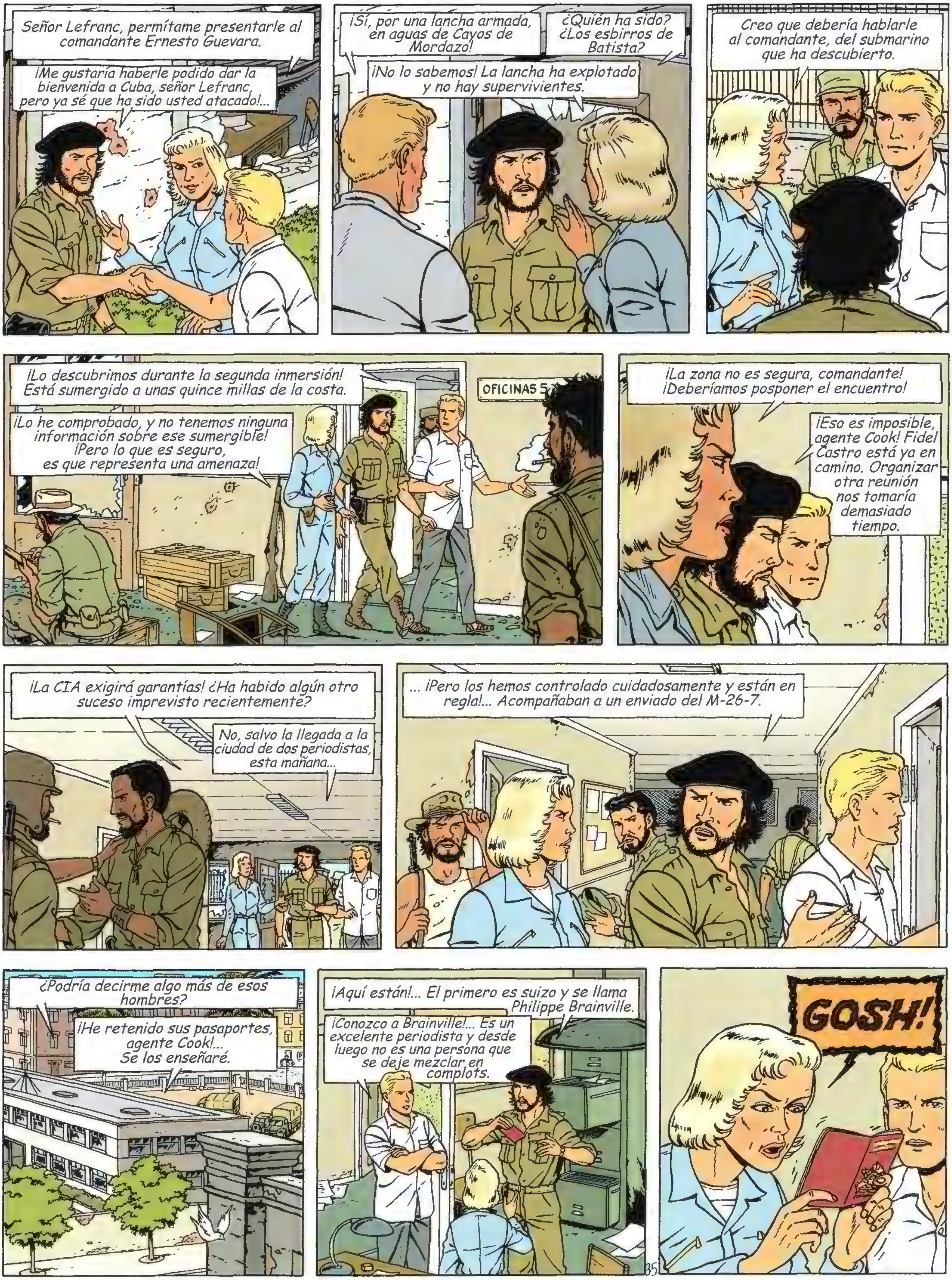
¡¡A LAS ARMAS!! ¡¡NOS ESTÁN ATACANDO!!
BRATATATATA
¡No sé quien nos está disparando, pero habrá que defenderse!... ¿Sabe usted usar una Thompson?
¡No me gustan demasiado las armas de fuego, pero en este caso no tenemos otra opción!
¡Avía, Gregorio! ¡Intentaremos escaparnos zigzagueando entre los islotes!
¡DISPARAD! ¡NO DEJEIS QUE SE ESCAPEN!
BRATATA
¿QUIÉNES SON ESOS TIPOS?
¡NO LO SÉ! ¡NO SE TRATA NI DEL EJÉRCITO REGULAR NI DE LOS BARBUDOS DE CASTRO!
BRATATATA
La lancha del coronel Ramos, más rápida que el yate de Hemingway, se abalanza sobre el Pilar como un depredador.
BRATATAT
BRATATATATA
AAAAH!!
¡OUFF!
PILAR
¿Está bien?
Me ha alcanzado una bala en el hombro... ¡Pero creo que ha salido!
¡Ellos son más rápidos y nosotros demasiado vulnerables en el mar! ¿Puede usted embarrancarnos en una playa?
¡Lo intentaré!
¡¡¡SUJÉTENSE!!!

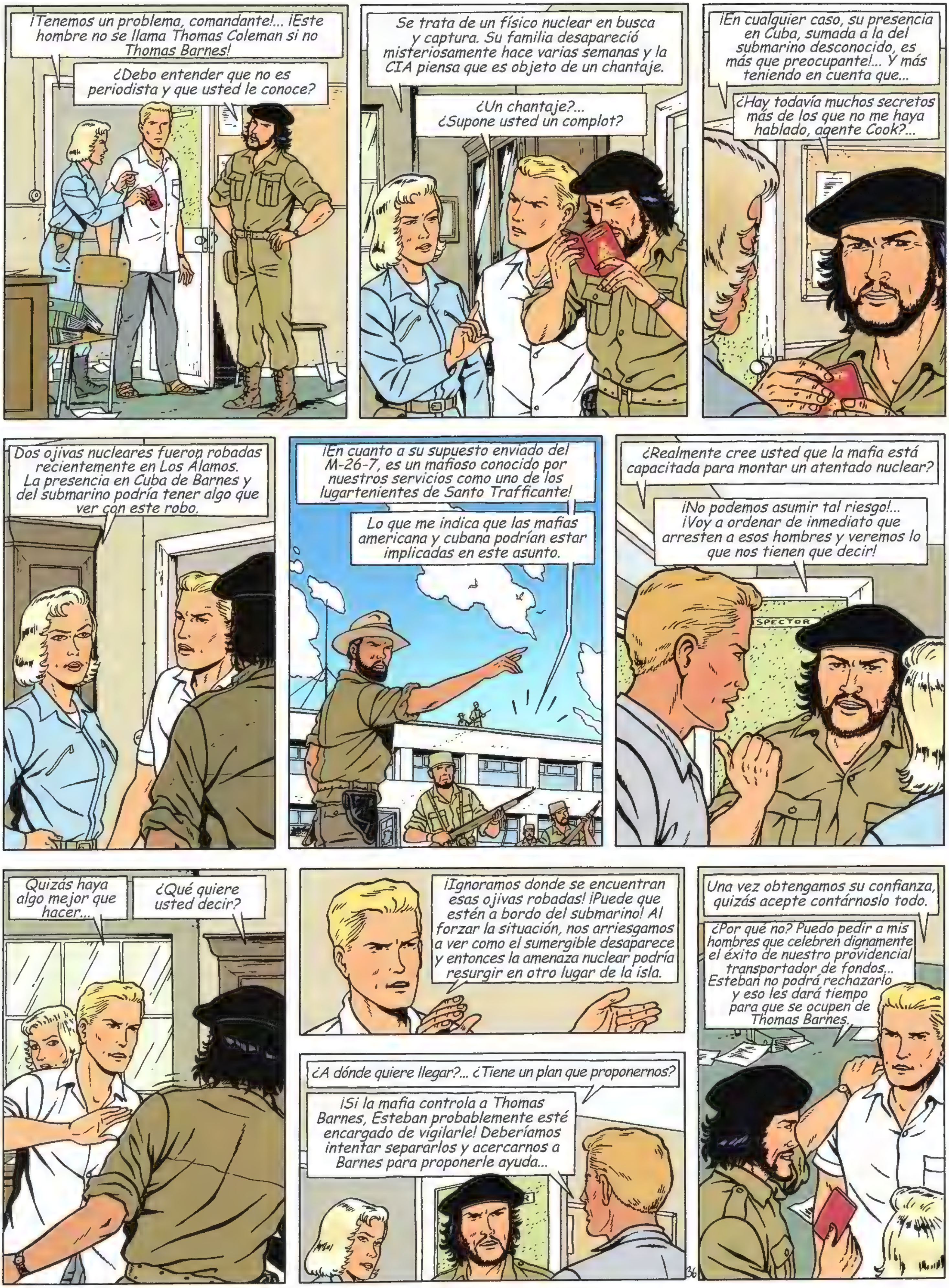
A unos cables de la isla, Gregorio corta los motores...
CLAP
RRRRR
Y, por su impulso, el Pilar se encalla en el bajo fondo.
¡¡CUIDADO!!
RAAASS
¿Nada roto?...
¡Estoy bien!... ¡Espero que no hayan vías de agua!
¡Más tarde lo veremos! ¡De momento, tenemos que evacuar a los heridos y ponernos a cubierto!
¿Pero qué están haciendo?
¡Han encallado voluntariamente para evitar hacernos frente en el mar!...
¡Pues eso no les servirá de nada! ¡García, Ponga la Browning en batería!
¡Enseguida, coronel!
¡RÁPIDO!... ¡¡TENEMOS QUE PONERNOS A CUBIERTO!!
¡TRAS ESOS ÁRBOLES!... ¡ALLÍ PODREMOS DEFENDERNOS!
31
U.S. AIR FORCE
¡Creo que están aquí, señora!... ¡Pero parece que hay follón!...

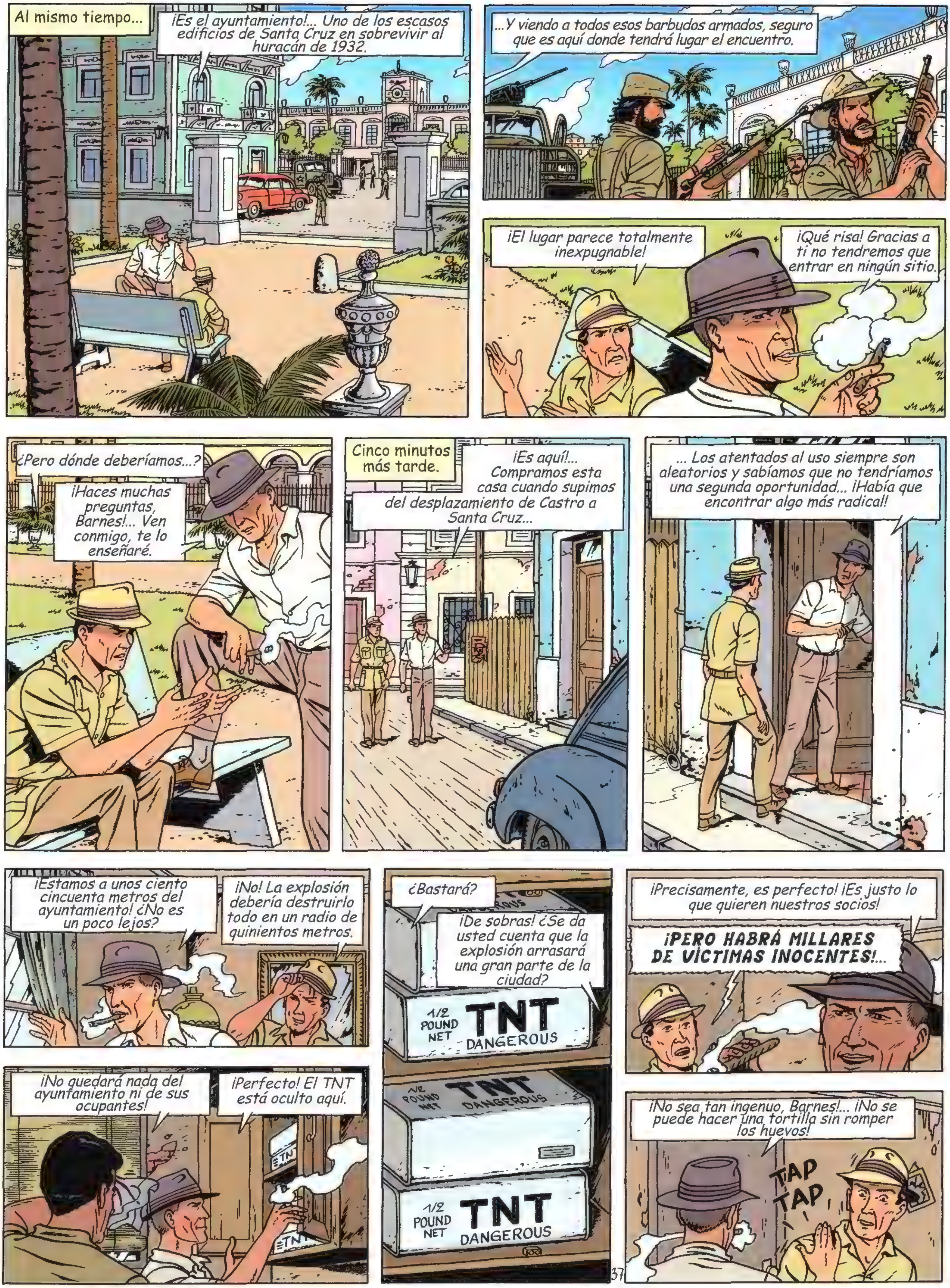
¿Están gravemente heridos?
¡Sobre todo Victuro! ¡Su hombro me preocupa!
¡Tome un arma, Gregorio!... ¡Nuestros agresores no tardarán en echársenos encima!
¡Bordea la playa! ¡Los ametrallaremos con la M-A4 antes de desembarcar!
¡ES LEFRANC, SEGURO!
¿Es posible ayudarles, capitán?...
¡Afirmativo señora! ¡Podríamos dar una pasada sobre la lancha y ametrallarla!
¡Prepárese!
¡A sus órdenes, señora!
¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡¡LA AMETRALLADORA, RÁPIDO!!
BAOM BAOM BAOM BAOM BAOM
!?
AARRH!
¡OH!
AAAAH!
BAOM BAOM BAOM
BOOOM
¡No sé quién está a bordo de ese helicóptero, pero acaba de salvarnos la vida!
¡Es un aparato americano, señor! ¡Me pregunto de dónde sale!

*El principal responsable del movimiento revolucionario M-26-7 urbano.

Una hora más tarde, Esteban, Brainville y Barnes, han encontrado unas habitaciones para alquilar.
¡Me debe usted una explicación, Esteban!... ¿En qué pensaba al aceptar transportar fondos por cuenta del M-26-7?... ¡Los hombres de Batista podrían haber descubierto ese dinero! ¡Nos hemos arriesgado al pelotón de ejecución por ayudar a la rebelión!
¿Pero de qué se queja usted ahora? ¡Me comprometí a traerlos a Santa Cruz, y creo que aquí están!
¡Hasta se han visto con el comandante Guevara!... ¿Qué más quiere usted?
¡Usted ha puesto nuestras vidas en peligro! ¡Eso le reprocho!
¡Olvida usted demasiado rápido que estamos en un país en guerra, señor Brainville! ¡Si no está dispuesto a asumir riesgos, mejor haberse quedado en las orillas del lago Leman!
¡Si así están las cosas, prefiero irme a dar una vuelta antes que hacer algo que luego tenga que lamentar!
BLAM
En el mismo instante, cerca del comisariado de Santa Cruz...
¿Y el Pilar?
No tiene demasiados desperfectos. Gregorio lo está trayendo a Santa Cruz.
¡Soy el doctor Ordaz! ¡Nos haremos cargo de sus amigos!... ¡No se preocupen, ahora están a salvo!
Se lo agradezco, doctor.
Qué suerte que estuvieran allí. ¡Sin ustedes, esos bestias nos hubieran masacrado!
¡La suerte no ha tenido nada que ver en eso! Vigilábamos los movimientos del Pilar desde Cojimar y sabíamos que esa lancha les seguía los pasos...
... Pero hablaremos de ello más tarde. De momento, el comandante Guevara quiere vernos.
Durante el vuelo que le ha llevado a Santa Cruz, Lefranc ha hablado largamente con Ellen Cook. Ahora ya sabe que ella trabaja para la CIA y que está encargada junto con Ernesto Guevara de organizar un encuentro secreto entre Fidel Castro y un emisario del presidente Eisenhower.
Este encuentro está previsto para el día siguiente en Santa Cruz del Sur. El emisario americano, espera a bordo del USS Lockwood, un porta-helicópteros que navega por el Caribe, y Fidel Castro bajará de Sierra Maestra muy pronto.

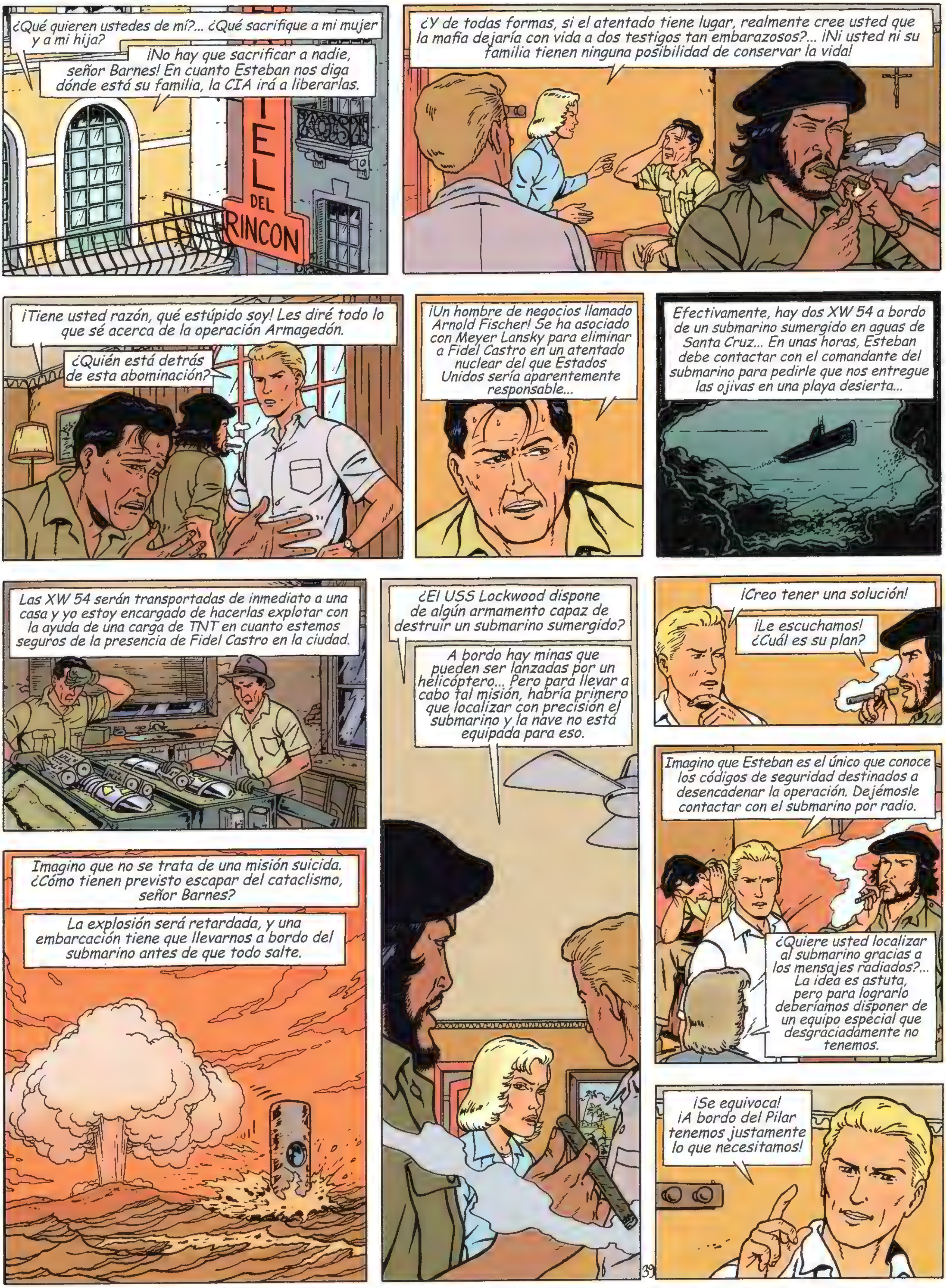

Señor Lefranc, permítame presentarle al comandante Ernesto Guevara.
¡Me gustaría haberle podido dar la bienvenida a Cuba, señor Lefranc, pero ya sé que ha sido usted atacado!...
¡Sí, por una lancha armada, en aguas de Cayos de Mordazo!
¿Quién ha sido? ¿Los esbirros de Batista?
¡No lo sabemos! La lancha ha explotado y no hay supervivientes.
Creo que debería hablarle al comandante, del submarino que ha descubierto.
¡Lo descubrimos durante la segunda inmersión! Está sumergido a unas quince millas de la costa.
OFICINAS
¡Lo he comprobado, y no tenemos ninguna información sobre ese sumergible! ¡Pero lo que es seguro, es que representa una amenaza!
¡La zona no es segura, comandante! ¡Deberíamos posponer el encuentro!
¡Eso es imposible, agente Cook! Fidel Castro está ya en camino. Organizar otra reunión nos tomaría demasiado tiempo.
¡La CIA exigirá garantías! ¿Ha habido algún otro suceso imprevisto recientemente?
No, salvo la llegada a la ciudad de dos periodistas, esta mañana...
... ¡Pero los hemos controlado cuidadosamente y están en regla!... Acompañaban a un enviado del M-26-7.
¿Podría decirme algo más de esos hombres?
¡He retenido sus pasaportes, agente Cook!... Se los enseñaré.
¡Aquí están!... El primero es suizo y se llama Philippe Brainville.
¡Conozco a Brainville!... Es un excelente periodista y desde luego no es una persona que se deje mezclar en complots.
GOSH!


¡Tenemos un problema, comandante!... ¡Este hombre no se llama Thomas Coleman si no Thomas Barnes!
¿Debo entender que no es periodista y que usted le conoce?
Se trata de un físico nuclear en busca y captura. Su familia desapareció misteriosamente hace varias semanas y la CIA piensa que es objeto de un chantaje.
¿Un chantaje?... ¿Supone usted un complot?
¡En cualquier caso, su presencia en Cuba, sumada a la del submarino desconocido, es más que preocupante!... Y más teniendo en cuenta que...
¿Hay todavía muchos secretos más de los que no me haya hablado, agente Cook?...
Dos ojivas nucleares fueron robadas recientemente en Los Álamos. La presencia en Cuba de Barnes y del submarino podría tener algo que ver con este robo.
¡En cuanto a su supuesto enviado del M-26-7, es un mafioso conocido por nuestros servicios como uno de los lugartenientes de Santo Trafficante!
Lo que me indica que las mafias americana y cubana podrían estar implicadas en este asunto.
¿Realmente cree usted que la mafia está capacitada para montar un atentado nuclear?
¡No podemos asumir tal riesgo!... ¡Voy a ordenar de inmediato que arresten a esos hombres y veremos lo que nos tienen que decir!
SPECTOR
Quizás haya algo mejor que hacer...
¿Qué quiere usted decir?
¡Ignoramos donde se encuentran esas ojivas robadas! ¡Puede que estén a bordo del submarino! Al forzar la situación, nos arriesgamos a ver como el sumergible desaparece y entonces la amenaza nuclear podría resurgir en otro lugar de la isla.
¿A dónde quiere llegar?... ¿Tiene un plan que proponernos?
¡Si la mafia controla a Thomas Barnes, Esteban probablemente esté encargado de vigilarle! Deberíamos intentar separarlos y acercarnos a Barnes para proponerle ayuda...
Una vez obtengamos su confianza, quizás acepte contárnoslo todo.
¿Por qué no? Puedo pedir a mis hombres que celebren dignamente el éxito de nuestro providencial transportador de fondos... Esteban no podrá rechazarlo y eso les dará tiempo para que se ocupen de Thomas Barnes.

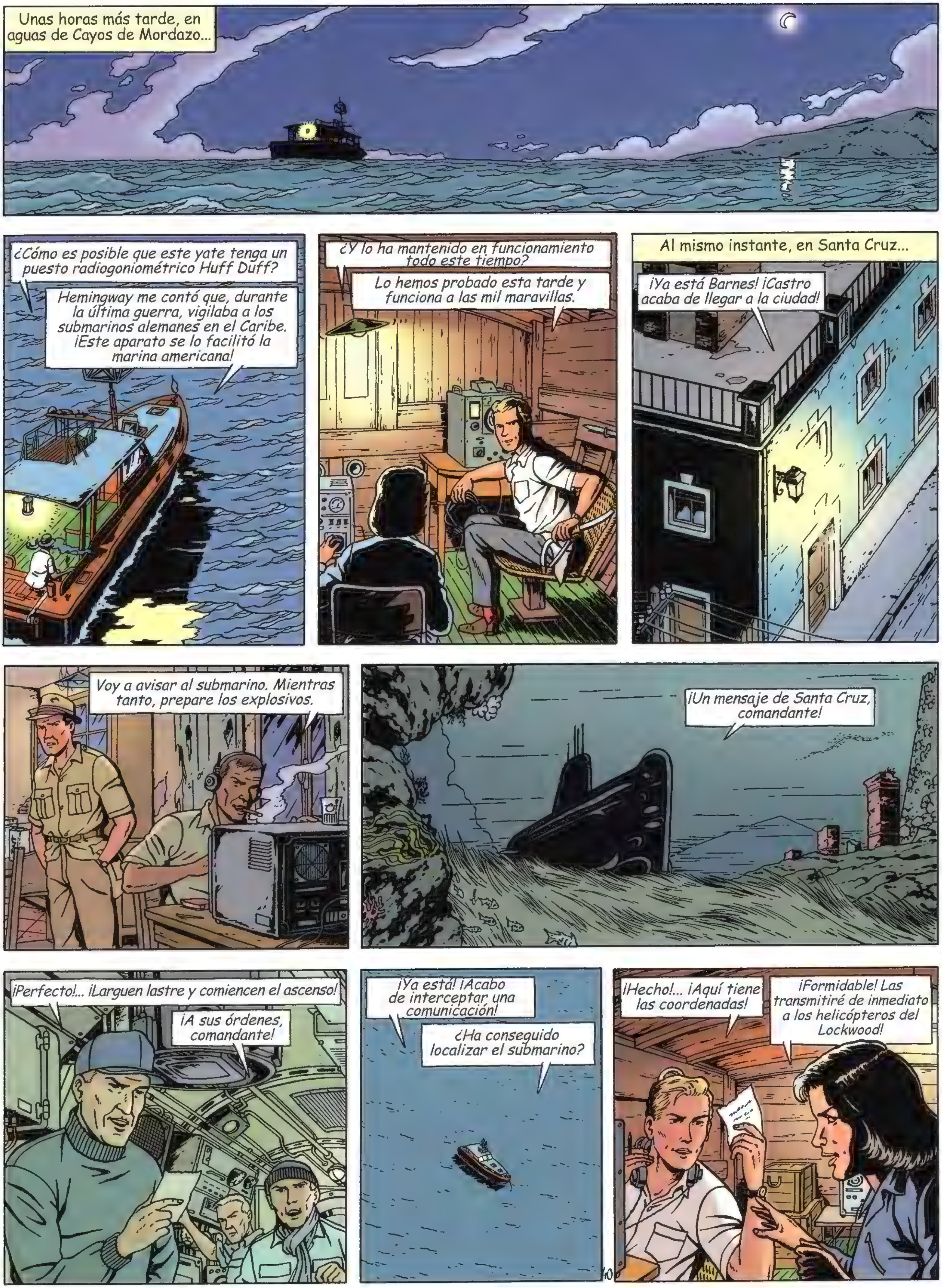


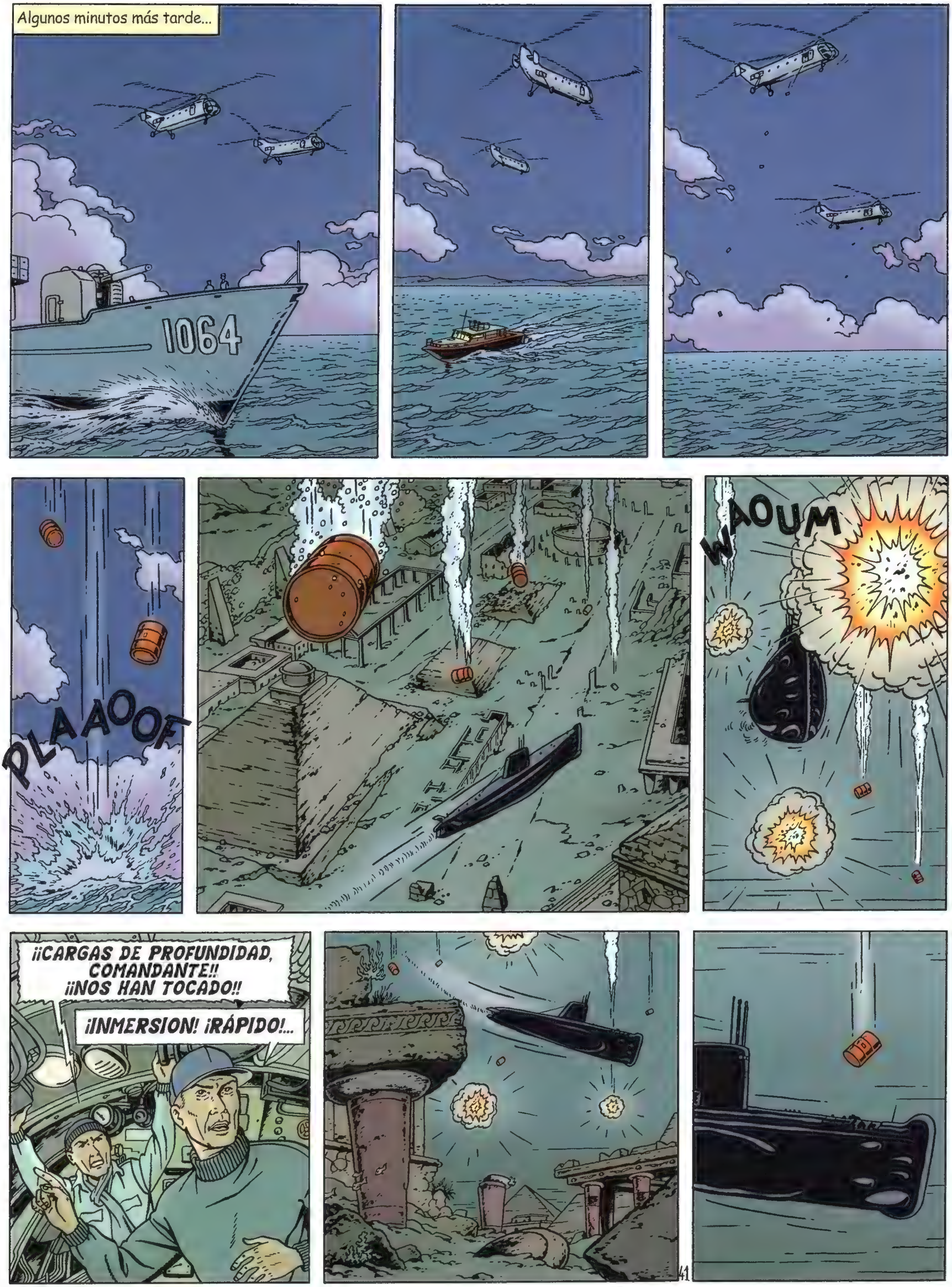
Al mismo tiempo...
¡Es el ayuntamiento!... Uno de los escasos edificios de Santa Cruz en sobrevivir al huracán de 1932.
...Y viendo a todos esos barbudos armados, seguro que es aquí donde tendrá lugar el encuentro.
¡El lugar parece totalmente inexpugnable!
¡Qué risa! Gracias a ti no tendremos que entrar en ningún sitio.
¿Pero dónde deberíamos...?
¡Haces muchas preguntas, Barnes!... Ven conmigo, te lo enseñaré.
Cinco minutos más tarde.
¡Es aquí!... Compramos esta casa cuando supimos del desplazamiento de Castro a Santa Cruz...
... Los atentados al uso siempre son aleatorios y sabíamos que no tendríamos una segunda oportunidad... ¡Había que encontrar algo más radical!
¡Estamos a unos ciento cincuenta metros del ayuntamiento! ¿No es un poco lejos?
¡No! La explosión debería destruirlo todo en un radio de quinientos metros.
¡No quedará nada del ayuntamiento ni de sus ocupantes!
¡Perfecto! El TNT está oculto aquí.
¿Bastará?
¡De sobras! ¿Se da usted cuenta que la explosión arrasará una gran parte de la ciudad?
1/2 POUND NET TNT DANGEROUS
1/2 POUND NET TNT DANGEROUS
¡Precisamente, es perfecto! ¡Es justo lo que quieren nuestros socios!
¡PERO HABRÁ MILLARES DE VÍCTIMAS INOCENTES!...
¡No sea tan ingenuo, Barnes!... ¡No se puede hacer una tortilla sin romper los huevos!
TAP TAP

De regreso al hotel...
¡¡HOLA AMIGO!!
?!
L DEL RINCON
¡Eres un héroe! ¡Tienes que venir a celebrarlo con nosotros!
Pero no... Yo no...
¡Ni hablar de rechazarlo, amigo! ¡Los paisanos del lugar destilan un ron que no puedes dejar de probar!
¡Por no hablar de las chicas! ¡No te arrepentirás de haber venido a Santa Cruz!
HOTEL DEL RINCON
CLIC CLAC
Buenas tardes, señor Barnes.
¿QUIÉN ES?... ¿QUÉ HACEN USTEDES EN MI HABITACIÓN?
¡Cálmese!... Me llamo Ellen Cook y trabajo para la CIA.
¿Por qué me llama usted Barnes? ¡Mi nombre es Coleman y no quiero hablar con usted!... ¡Les ruego que se vayan!
¡Sabemos quién es usted, señor Barnes!... ¡Y estamos igualmente al corriente de las XW 54 y del submarino oculto en aguas de Cayos de Mordazo! Hemos venido a ayudarle.
¡Tienen a Esther y a Sally! ¡Si descubren que están ustedes aquí, las matarán!
Nosotros controlamos toda la región. ¡Aquí, ni Meyer Lansky, ni Santo Trafficante, ni Batista pueden hacer nada por él!
La mafia no hace la ley aquí, señor Barnes... ¡Y con toda seguridad, Esteban sabe dónde está su familia! cuando comprenda que su plan ha fracasado, le juro que hablará para salvar su pellejo!
¡Debe colaborar con nosotros, señor Barnes!... Ayudarnos a evitar un atentado que causará miles de víctimas.
38



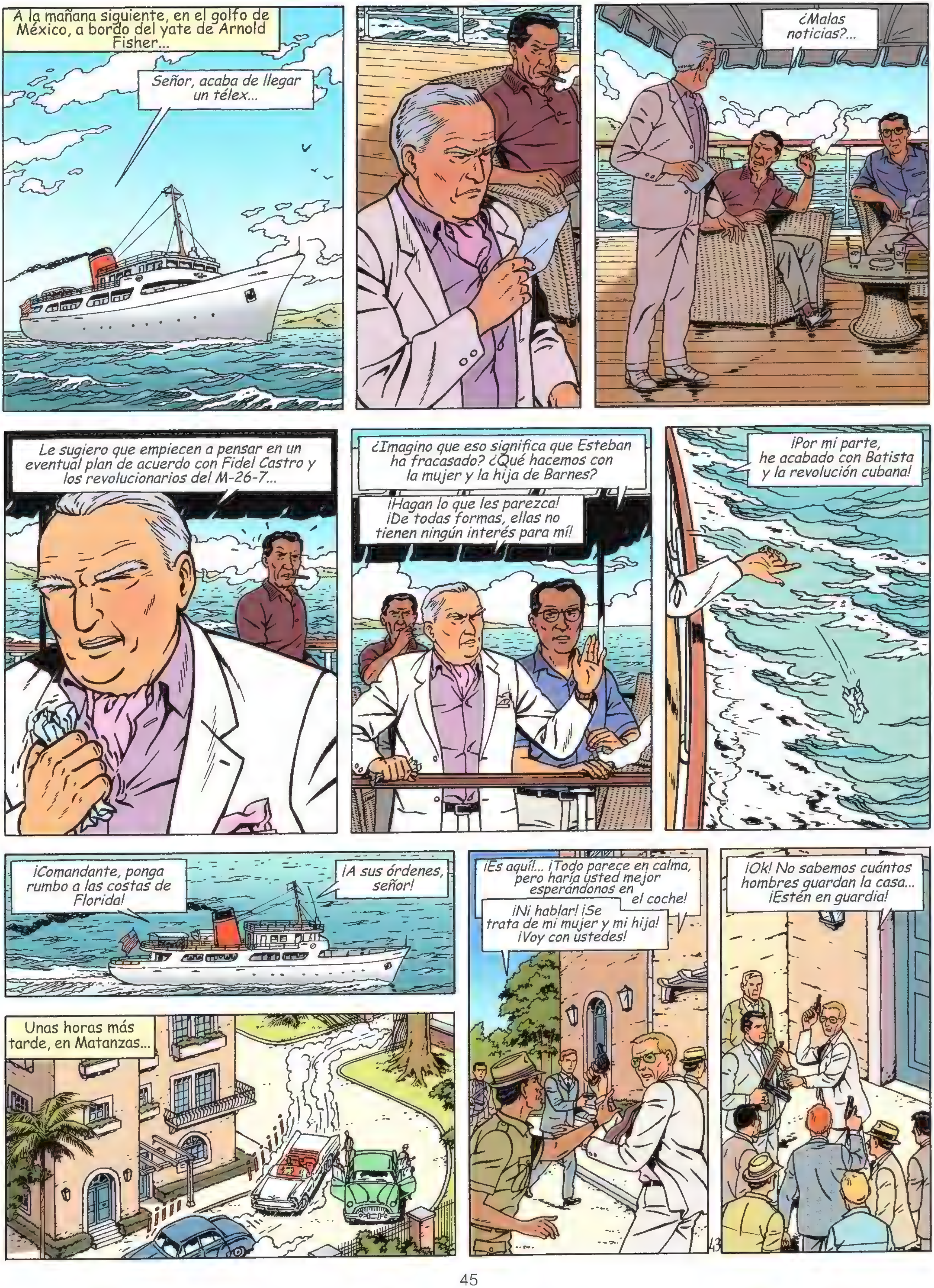
¿Qué quieren ustedes de mí?... ¿Qué sacrifique a mi mujer y a mi hija?
¡No hay que sacrificar a nadie, señor Barnes! En cuanto Esteban nos diga dónde está su familia, la CIA irá a liberarlas.
TEL DEL RINCON
¿Y de todas formas, si el atentado tiene lugar, realmente cree usted que la mafia dejaría con vida a dos testigos tan embarazosos?... ¡Ni usted ni su familia tienen ninguna posibilidad de conservar la vida!
¡Tiene usted razón, qué estúpido soy! Les diré todo lo que sé acerca de la operación Armagedón.
¿Quién está detrás de esta abominación?
¡Un hombre de negocios llamado Arnold Fischer! Se ha asociado con Meyer Lansky para eliminar a Fidel Castro en un atentado nuclear del que Estados Unidos sería aparentemente responsable...
Efectivamente, hay dos XW 54 a bordo de un submarino sumergido en aguas de Santa Cruz... En unas horas, Esteban debe contactar con el comandante del submarino para pedirle que nos entregue las ojivas en una playa desierta...
Las XW 54 serán transportadas de inmediato a una casa y yo estoy encargado de hacerlas explotar con la ayuda de una carga de TNT en cuanto estemos seguros de la presencia de Fidel Castro en la ciudad.
Imagino que no se trata de una misión suicida. ¿Cómo tienen previsto escapar del cataclismo, señor Barnes?
La explosión será retardada, y una embarcación tiene que llevarnos a bordo del submarino antes de que todo salte.
¿El USS Lockwood dispone de algún armamento capaz de destruir un submarino sumergido?
A bordo hay minas que pueden ser lanzadas por un helicóptero... Pero para llevar a cabo tal misión, habría primero que localizar con precisión el submarino y la nave no está equipada para eso.
¡Creo tener una solución!
¡Le escuchamos! ¿Cuál es su plan?
Imagino que Esteban es el único que conoce los códigos de seguridad destinados a desencadenar la operación. Dejémosle contactar con el submarino por radio.
¿Quiere usted localizar al submarino gracias a los mensajes radiados?... La idea es astuta, pero para lograrlo deberíamos disponer de un equipo especial que desgraciadamente no tenemos.
¡Se equivoca! ¡A bordo del Pilar tenemos justamente lo que necesitamos!
39


Unas horas más tarde, en aguas de Cayos de Mordazo...
¿Cómo es posible que este yate tenga un puesto radiogoniométrico Huff Duff?
Hemingway me contó que, durante la última guerra, vigilaba a los submarinos alemanes en el Caribe. ¡Este aparato se lo facilitó la marina americana!
¿Y lo ha mantenido en funcionamiento todo este tiempo?
Lo hemos probado esta tarde y funciona a las mil maravillas.
Al mismo instante, en Santa Cruz...
¡Ya está Barnes! ¡Castro acaba de llegar a la ciudad!
Voy a avisar al submarino. Mientras tanto, prepare los explosivos.
¡Un mensaje de Santa Cruz, comandante!
¡Perfecto!... ¡Larguen lastre y comiencen el ascenso!
¡A sus órdenes, comandante!
¡Ya está! ¡Acabo de interceptar una comunicación!
¿Ha conseguido localizar el submarino?
¡Hecho!... ¡Aquí tiene las coordenadas!
¡Formidable! Las transmitiré de inmediato a los helicópteros del Lockwood!

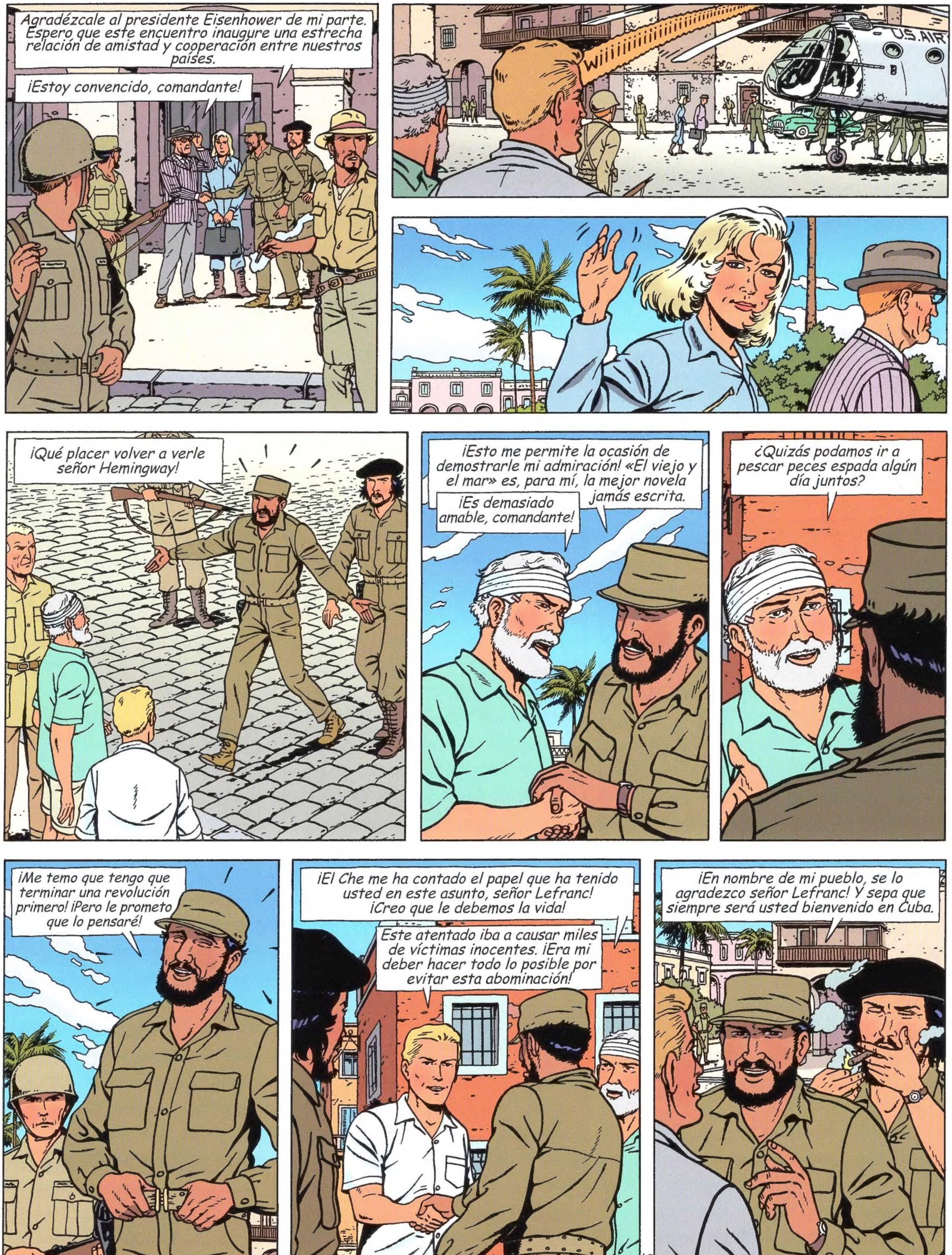


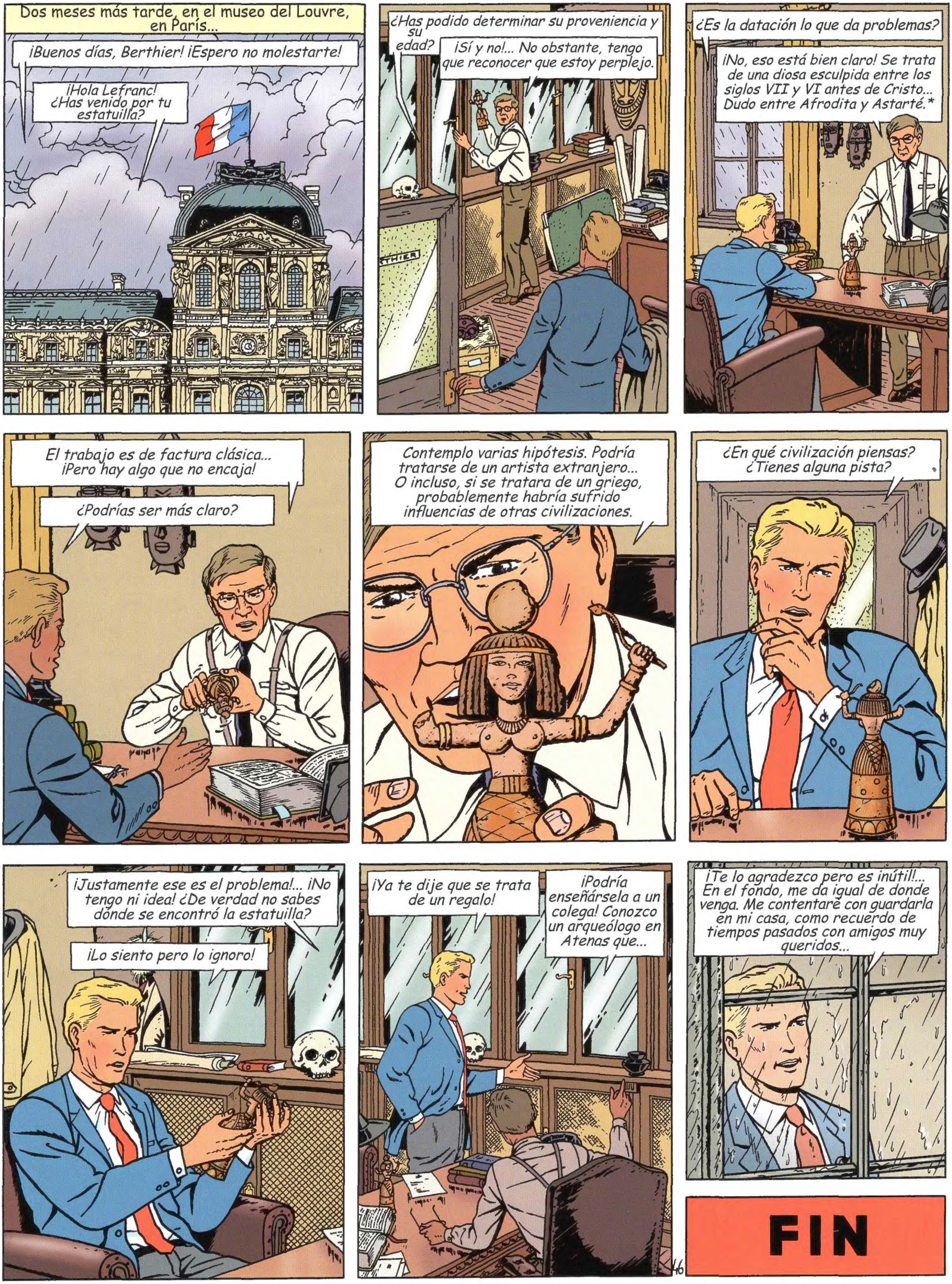
Algunos minutos más tarde...
1064
PLAAOOF
WAOUM
¡¡CARGAS DE PROFUNDIDAD, COMANDANTE!! ¡¡NOS HAN TOCADO!!
¡INMERSION! ¡RÁPIDO!...
41

BAOOM
¿Qué es lo que...?
ROMBOLOMBROOM
BROOM
¡CUIDADO!
¡¡¡AGÁRRESE USTED!!!
¡Iremos a ver qué ha pasado!
¡TODOS QUIETOS!
!
¡¡DIOS MÍO!! ¿Cree usted que?...
¡Sí, Gregorio! ¡Las ojivas acaban de explotar!
¡Se acabó, Esteban! ¡Si quieres salvar tu pellejo, te aconsejo encarecidamente que contestes a nuestras preguntas!
¿Pero entonces?... ¿La ciudad sumergida?
¡Me temo que no quede gran cosa de ella! De todas formas, a causa de la radiación, no será posible sumergirse en estas aguas durante lustros.

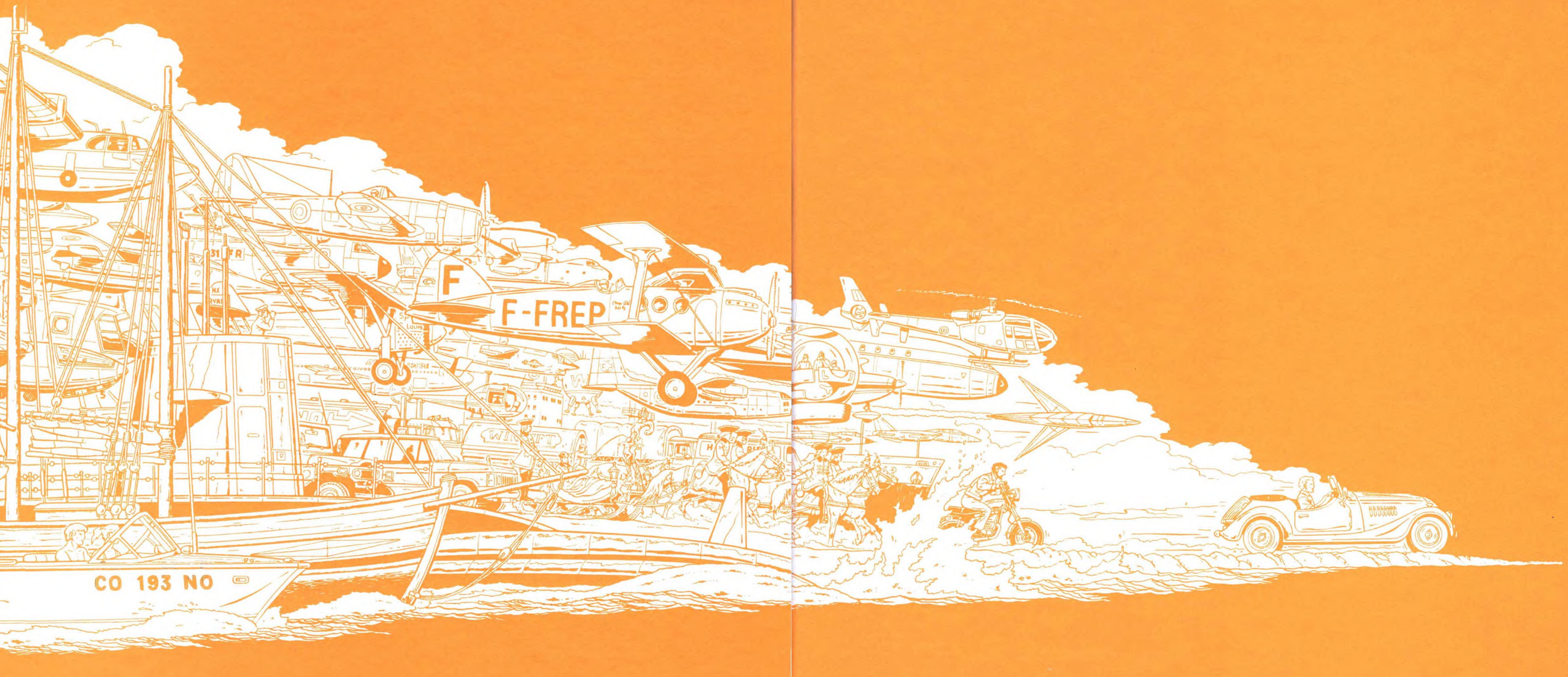

A la mañana siguiente, en el golfo de México, a bordo del yate de Arnold Fisher...
Señor, acaba de llegar un télex...
¿Malas noticias?...
Le sugiero que empiecen a pensar en un eventual plan de acuerdo con Fidel Castro y los revolucionarios del M-26-7...
¿Imagino que eso significa que Esteban ha fracasado? ¿Qué hacemos con la mujer y la hija de Barnes?
¡Hagan lo que les parezca! ¡De todas formas, ellas no tienen ningún interés para mí!
¡Por mi parte, he acabado con Batista y la revolución cubana!
¡Comandante, ponga rumbo a las costas de Florida!
¡A sus órdenes, señor!
Unas horas más tarde, en Matanzas...
¡Es aquí!... ¡Todo parece en calma, pero haría usted mejor esperándonos en el coche!
¡Ni hablar! ¡Se trata de mi mujer y mi hija! ¡Voy con ustedes!
¡Ok! No sabemos cuántos hombres guardan la casa... ¡Estén en guardia!

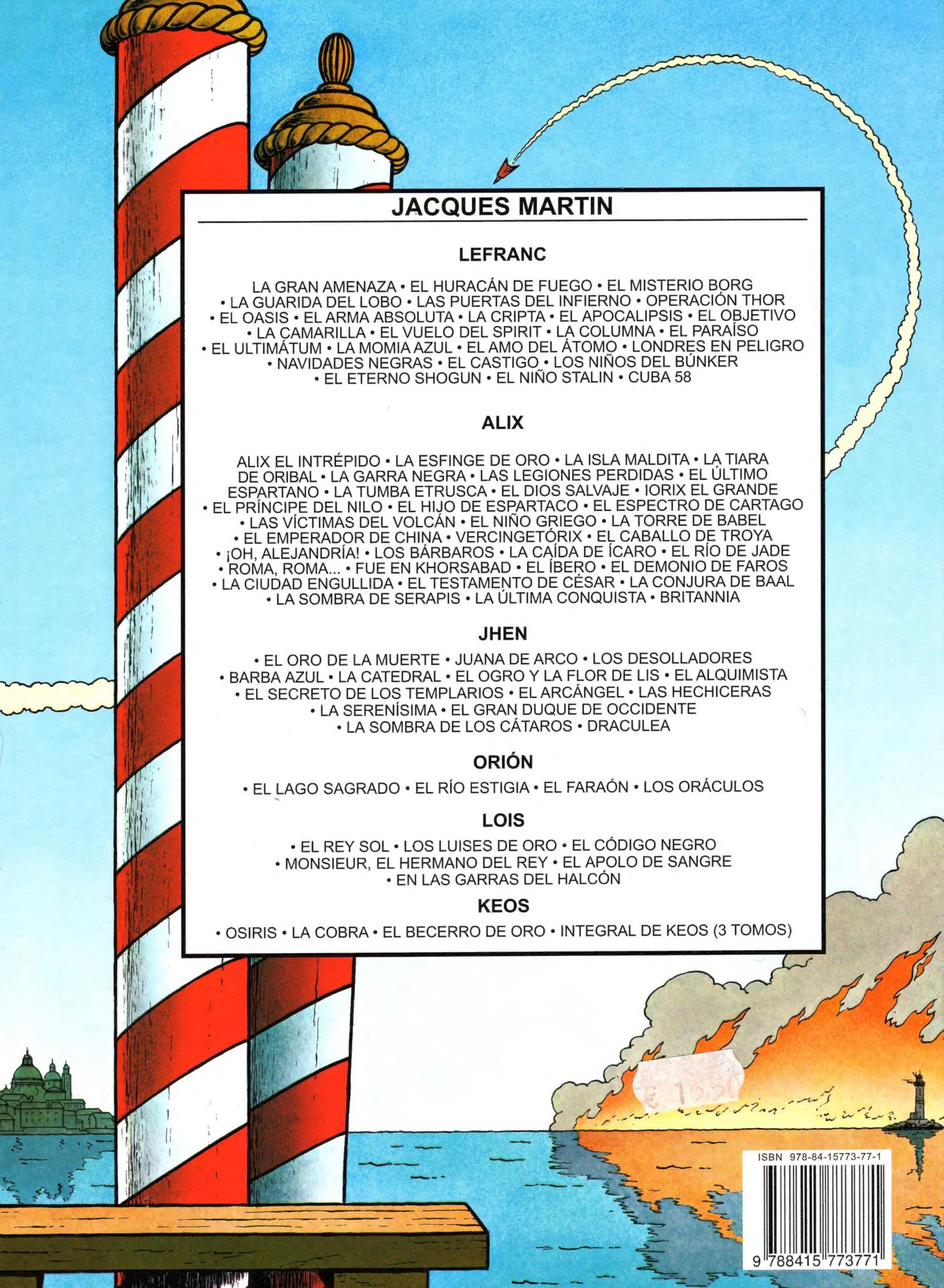
¡La casa está vacía!... ¡Se han ido!
¡Según Esteban, estaban encerradas en la planta alta!
¡Creo que es esta habitación!
¡Está cerrada!
¡Pues ábrela!... ¿A qué esperas?
BLAM BLAM
GOOD LORD!
¡PAPÁ!
¡¡DÉJEME PASAR!!
¡ESPERE, BARNES!
¡¡HAS VENIDO A SALVARNOS, PAPÁ!!
¡¡SÍ CARIÑO, YA SE ACABÓ TODO!!
Mientras tanto, en Santa Cruz del Sur...
Entonces, ¿así que Esteban me manipuló para que le sirviera de encubrimiento? ¡Qué humillante!
¡Eres un periodista conocido, Philippe! En caso de comprobación, tu sola presencia daba credibilidad a toda esta historia del reportaje.
Creo que la reunión ha terminado.


Agradézcale al presidente Eisenhower de mi parte. Espero que este encuentro inaugure una estrecha relación de amistad y cooperación entre nuestros países.
¡Estoy convencido, comandante!
U.S. AIR
¡Qué placer volver a verle señor Hemingway!
¡Esto me permite la ocasión de demostrarle mi admiración! «El viejo y el mar» es, para mí, la mejor novela jamás escrita.
¡Es demasiado amable, comandante!
¿Quizás podamos ir a pescar peces espada algún día juntos?
¡Me temo que tengo que terminar una revolución primero! ¡Pero le prometo que lo pensaré!
¡El Che me ha contado el papel que ha tenido usted en este asunto, señor Lefranc! ¡Creo que le debemos la vida!
Este atentado iba a causar miles de víctimas inocentes. ¡Era mi deber hacer todo lo posible por evitar esta abominación!
¡En nombre de mi pueblo, se lo agradezco señor Lefranc! Y sepa que siempre será usted bienvenido en Cuba.




* Diosas de la mitología griega.


F
F-FREP
CO 193 NO



# JACQUES MARTIN

## LEFRANC

LA GRAN AMENAZA • EL HURACÁN DE FUEGO • EL MISTERIO BORG • LA GUARIDA DEL LOBO • LAS PUERTAS DEL INFIERNO • OPERACIÓN THOR • EL OASIS • EL ARMA ABSOLUTA • LA CRIPTA • EL APOCALIPSIS • EL OBJETIVO • LA CAMARILLA • EL VUELO DEL SPIRIT • LA COLUMNA • EL PARAÍSO • EL ULTIMÁTUM • LA MOMIA AZUL • EL AMO DEL ÁTOMO • LONDRES EN PELIGRO • NAVIDADES NEGRAS • EL CASTIGO • LOS NIÑOS DEL BÚNKER • EL ETERNO SHOGUN • EL NIÑO STALIN • CUBA 58

## ALIX

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL HIJO DE ESPARTACO • EL ESPECTRO DE CARTAGO • LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • EL CABALLO DE TROYA • ¡OH, ALEJANDRÍA! • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • EL RÍO DE JADE • ROMA, ROMA... • FUE EN KHORSABAD • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS • LA CIUDAD ENGULLIDA • EL TESTAMENTO DE CÉSAR • LA CONJURA DE BAAL • LA SOMBRA DE SERAPIS • LA ÚLTIMA CONQUISTA • BRITANNIA

## JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE • JUANA DE ARCO • LOS DESOLLADORES • BARBA AZUL • LA CATEDRAL • EL OGRO Y LA FLOR DE LIS • EL ALQUIMISTA • EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS • EL ARCÁNGEL • LAS HECHICERAS • LA SERENÍSIMA • EL GRAN DUQUE DE OCCIDENTE • LA SOMBRA DE LOS CÁTAROS • DRACULEA

## ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO • EL RÍO ESTIGIA • EL FARAÓN • LOS ORÁCULOS

## LOIS

• EL REY SOL • LOS LUISES DE ORO • EL CÓDIGO NEGRO • MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY • EL APOLO DE SANGRE • EN LAS GARRAS DEL HALCÓN

## KEOS

• OSIRIS • LA COBRA • EL BECERRO DE ORO • INTEGRAL DE KEOS (3 TOMOS)

ISBN 978-84-15773-77-1

9 788415 773771